

сам себе МАСТЕР

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

11/2010 • НОЯБРЬ



- Удваиваем жилплощадь дачи
- Напольное покрытие для кухни
- Мелкий ремонт — своими руками
- Фрезы на любой случай
- Декорируем комод
- Строгая калитка
- Реконструкция ванной



ВСТРОЕННЫЕ СТЕЛЛАЖИ



УДВАИВАЕМ ЖИЛПЛОЩАДЬ ДАЧИ



1 Каркас вертикальных (коленных) стенок состоит из стоек, прикреплённых к стропилам и полу, и брусков нижней обвязки, уложенных между стойками.

Где раньше гнездились воробьи — теперь будет уютная гостиная. Освободившееся же помещение на первом этаже можно будет переоборудовать в игровую комнату для подросших внуков. И это значительное расширение жилого пространства может быть достигнуто при относительно небольшом вложении материальных средств.

Благоустройство чердака начинают с выбора окон — в новое жилое помещении должен проникать и солнечный свет. В данном случае выбор пал на мансардные окна, которые вмонтировали в скаты крыши. Но можно пойти и по другому пути — встроить окна во фронтоны.

После установки окон основательно утепляют (используя, например, теплоизоляционные плиты ROCKWOOL РУФ БАТТС) скаты крыши и фронтоны, не забывая о ветро- и влагозащите. Иначе в мансарде зимой будет холодно, а летом — жарко. Кроме того, до установки подпорных стенок (пока ниши за ними не закрыты) нужно утеплить свесы крыши. Здесь годится и более дешёвый рулонный утеплитель.

Типовая конструкция крыши (снаружи — внутрь) обустройстваемого чердака:

- кровля;
- обрешётка из кровельных реек;
- водоотталкивающий паропроницаемый слой (плёнка);
- вентилируемое пространство толщиной не менее 40 мм (в зоне конька и свесов крыши необходимо предусмотреть вентиляционные отверстия с суммарным поперечным сечением, равным 1/500 площади крыши);
- теплоизоляция толщиной 80–100 мм;
- паронепроницаемый слой (плёнка);
- внутренняя обшивка (под обшивку из вагонки желательно подложить ещё основу из ДСП толщиной не менее 8 мм).



2 За возводимой вертикальной стенкой прокладывают антенные кабели и трубы отопления, утеплив предварительно свесы крыши минеральной ватой.

Шпунтованные доски выбраны для внутренней отделки мансарды не случайно. Конструктивно обшивка из шпунтованных досок — довольно проста, а потому и выполнить её монтаж домашнему мастеру, пожалуй, проще всего. Смотрится такая обшивка хорошо и сохраняет свой вид долгое время.

ОБШИВКА ПОТОЛКА И СТЕН ШПУНТОВАННЫМИ ДОСКАМИ

Общих правил планировки и оформления чердачных помещений нет. Обустройство чердака зависит от формы крыши, наклона скатов, стропильной конструкции, расположения окон, дверей и лестницы. Желательно только, чтобы высота помещений мансарды была не менее 2,3 м.



3 После выверки по уровню и шнуру элементов каркаса раскраивают и подгоняют подложку из ДСП.



Электровинтовёрт облегчает крепление обшивки шурупами, ведь их нужно вкрутить не один десяток.



Чтобы обеспечить доступ к проводке и трубам, в вертикальной стенке предусматривают ревизионный люк.



Привинченные магнитные защёлки надёжно удерживают ревизионный люк из ДСП, обшитой вагонкой.



По уровню и шнуру тщательно размечают положение первого ряда шпунтованных досок.

(Продолжение на стр. 4.)

В НОМЕРЕ:

СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

| | |
|---------------------------------|----|
| Удваиваем жилплощадь дачи | 2 |
| Ванная ещё и в спальне | 10 |
| Каучуковые полы на кухне | 15 |
| Строгая калитка в сад | 34 |



Стр. 10



Стр. 15

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Фрезы на любой случай

ВОЗМОЖНО ПРИГОДИТСЯ

Мелкий ремонт — своими руками.....

30



Стр. 22

НАХОДКИ ДИЗАЙНЕРА

«Облака» на стенах

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

Стеллажи подгоняем по месту

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

Обновляем комод

Стр. 25



Стр. 34

При реконструкции чердака следует помнить, что ветровые связи, прибиваемые, как правило, диагонально снизу к стропилам, должны быть обязательно сохранены как они есть. Даже их частичное удаление — недопустимо.

Прежде чем обустраивать чердак, все несущие элементы деревянной стропильной конструкции необходимо обработать защитным средством.



Первый ряд досок сначала крепят временно, чтобы точно выверить его.



Убедившись, что первая доска выставлена правильно, крепят её окончательно к ДСП декоративными гвоздями или шурупами.



Для ревизионного люка шпунтованную доску раскраивают по его размерам.

Существуют два основных варианта использования пространства мансарды:

- скошенные стены доходят непосредственно до пола;

- между скошенными стенами и полом возводят вертикальные (коленные) стенки, за которыми образуются боковые ниши. Высота вертикальных стенок может быть любой. Однако желательно, чтобы их высота не превышала 1,5 м, иначе значительно уменьшается полезная площадь помещения и оно будет очень узким. Так, при высоте вертикальных стенок 50 см, наклоне скатов под 45° и длине помещения 8 м его площадь будет на 16 м² больше, если в том же помещении возвести стенки высотой 1,5 м.

В боковых нишах можно устроить шкафы с раздвижными дверками. В данном случае высота вертикальных стенок (при наклоне скатов — 45°) будет 50 см. За стенками прокладывают антенный кабель и трубы отопления. Несущий каркас этих стенок состоит из вертикальных стоек, прикреплённых к стропилам и полу

с помощью стальных уголков. Между стойками закрепляют бруски нижней обвязки. И стойки, и нижнюю обвязку тщательно выверяют по уровню и натянутому шнуру.

Существуют разные способы обшивки наклонных стен мансарды шпунтованными досками. Например, один из них предполагает крепление досок к нижним краям стропил, то есть последние укрываются полностью.

Используя другой способ, доски размещают между стропилами. В этом случае стропила оставляют открытыми и окрашивают так, чтобы они красиво выделялись на фоне других элементов интерьера.

Если стропильные фермы изготовлены с ригелем (затяжкой), то пространство между ригелем и коньком можно использовать под чердак, оборудовав там дополнительную кладовку. При желании можно оставить открытыми (видимыми снизу) и ригели.



Конструкция крыши состоит из стропильных ферм с ригелями. Уложенную между стропилами теплоизоляцию теперь можно закрепить скобами окончательно. Расстояние между стропилами здесь — 1,15 м. Уложенную теплоизоляцию удерживают вспомогательные рейки.



12
 В зоне перехода от вертикальных стенок к наклонным доски обшивки укладывают на смежных поверхностях не под углом друг к другу,...



15
 В качестве вспомогательного монтажного бруска используют отрезок шпунтованной доски с обрезанным гребнем. При расстоянии между стропилами 1,15 м изоляционные маты будут слегка провисать в середине, оказывая давление на доски обшивки. Чтобы уменьшить нагрузку на обшивку, между стропилами натягивают удерживающие шнуры. За досками монтируют ещё и трубу для последующей прокладки электрокабеля и установки потолочных громкоговорителей.



13
 ...а формируют плавный слегка скруглённый переход, используя подкладки.



14
 Теперь в обшивку надо врезать антенные розетки и подключить к ним кабели.



16
 Здесь стропило между мансардными окнами, расположенными в плоскости крыши, обшивают короткими дощечками (отрезками шпунтованных досок).



17
 По краям дощечек выбирают углубления для уголков, на которых держится облицовка откосов оконных проёмов.



18
 Одну за другой подгоняют дощечки обшивки между оконными проёмами.



19 Острые рёбра торцевых кромок досок обшивки у оконных проёмов аккуратно скругляют шлифовальной шкуркой.



21 В зоне теневого шва бруски укрывают чёрной самоклеящейся лентой или окрашивают чёрной краской.



20 Для крепления верхних досок обшивки к ригелям прибивают несущие бруски.



22 Так выглядит обшивка в зоне ригеля.

ПОДГОТОВКА ШПУНТОВАННЫХ ДОСОК

За несколько дней до начала работ необходимо выдержать доски в помещении, для обшивки стен которого они предназначены.

Вагонку можно укладывать вертикально, горизонтально и по диагонали. Обшивка из вертикально уложенных досок зрительно увеличивает высоту помещения, а из уложенных горизонтально — увеличивает его длину.

Вагонку крепят к основе на кляммерах (скрытое крепление). Другой вариант — открытое крепление декоративными шурупами или гвоздями с подходящей антикоррозионной отделкой.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

О ШПУНТОВАННЫХ ДОСКАХ (ВАГОНКЕ)

Шпунтованными называют строганные доски, на боковых кромках которых сформированы с одной стороны гребень, с другой — паз. Наиболее «ходовые» породы дерева, из которых делают шпунтованные доски, — ель, сосна, лиственница, липа, осина и др.

Вагонку делают разной длины (0,6–6,3 м), ширины (63–188 мм), толщины (9–23 мм) и с разными профилями. При расчёте требуемого количества материала за основу берут «кроющую» ширину досок.

В продажу поступает вагонка четырёх сортов (классов):

- класса «Экстра» — такой материал не имеет ярко выраженных видимых дефектов и механических повреждений;
- класса А — строганные доски из здоровой древесины. В них допускаются мелкие повреждения на кромках и короткие трещины;
- класса В — допускаются трещины, дефекты строгания, прорости, смоляные кармашки, косослой, выцветание;
- класса С — используют для черновых работ. Такая вагонка — самого низкого качества, но при этом очень выгодно отличается по цене от остальных сортов.

Для отделки интерьера гостиной рекомендуют доски сорта А и «Экстра». Более дешёвые доски сорта В применяют для отделки вспомогательных помещений. В партиях досок обоих сортов допускается наличие некондиционного материала в количестве до 5%. Прежде чем приступать к обшивке стен досками, на последние нужно нанести защитное покрытие. Их можно, например, обработать морилкой, покрыть лаком, лазурью или восковым составом.



Когда-то заброшенный чердак превратился в тёплое и уютное жилое помещение.

«ОБЛАКА» НА СТЕНАХ

Традиционная техника растушёвывания снова в моде. Применяют её для отделки стен жилых помещений, благо современный рынок предлагает широкий ассортимент как необходимых для этого лакокрасочных материалов, так и материалов для подготовки основы под них (гипсовую штукатурку, обои и др.).

ВАРИАНТ 1

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА СТЕНУ

На первый взгляд, дело обстоит очень просто: надо нанести краску непосредственно на стену и создать с использованием лазури эффект растушёвывания. На практике же всё выглядит несколько иначе. Прежде всего необходимо подготовить основу, которая должна быть по возможности ровной и гладкой. Кроме того, гипсовую штукатурку или гипсовые плиты следует обработать грунтом глубокой пропитки, одновременно уменьшив их впитывающую способность.

Сначала на подготовленную основу, по всей подлежащей оформлению поверхности наносят краску для отделки стен, создающую основной тон. Дав ей просохнуть, на стену наносят более тёмную лазурь, которую сразу же местами снова осветляют или растушёвывают влажной губкой, совершая последних лёгкие движения вдоль и поперёк. Желательно работать с помощником, так как надо успеть создать требуемый эффект, пока краска ещё не стала подсыхать.

ДОСТОИНСТВА

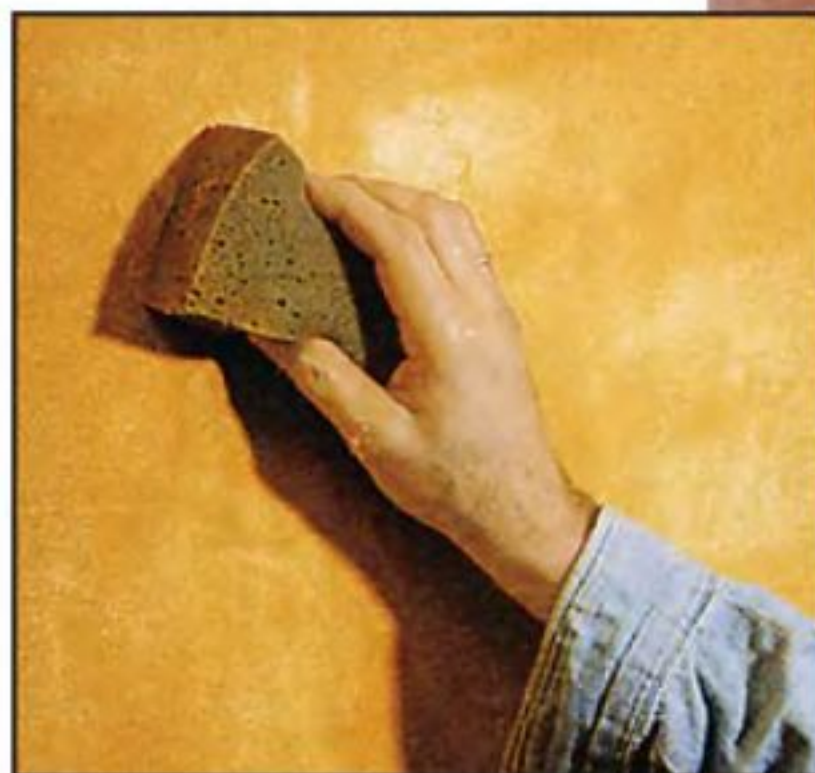
- При хорошем качестве стен не требуется никаких подготовительных работ.
- Применение специального набора лакокрасочных материалов, состоящего из краски и лазури, существенно упрощает работу.

НЕДОСТАТКИ

- Нередко основу приходится грунтовать, чтобы уменьшить её впитывающую способность.



Сначала на всю стену наносят краску основного тона.



Когда краска просохнет, на стену наносят лазурь и сразу же растирают её влажной губкой.



Для растушёвывания лучше использовать краску и лазурь одной и той же фирмы-производителя.

- Сложно отделывать углы и выступы.
- Необходимо работать непрерывно, чтобы переходы между отдельными участками стены были плавными и незаметными.



ВАРИАНТ 2

ОКРАСКА ОБОЕВ

Не имея опыта подобных работ, эффект растушёвывания можно получить только на хорошей основе, да и то предварительно опробовав этот способ отделки стен на образцах. Особенно сложно выполнить эту работу вблизи углов и у дверных проёмов — здесь отделка нередко получается более тёмной.

Если основа не годится для окрашивания, лучше «загрунтовать» её обоями. Для этого вполне подойдут волокнистые обои, но только очень тонко структурированные. При наличии мелких трещин на оштукатуренных стенах можно оклеить стены обоями из нетканого материала в качестве основы под краску.

ДОСТОИНСТВА

- Использование волокнистых обоев и обоев из нетканого материала позволяет довольно быстро подготовить стены под отделку стен растушёвыванием.
- Обои из нетканого материала укроют мелкие трещины на оштукатуренной стене.

НЕДОСТАТКИ

- Для основы под отделку растушёвыванием годятся только тонко структурированные волокнистые обои.
- Оклеивка стен обоями из нетканого материала требует довольно большого количества клея.
- Необходим опыт работы с обоями.



Для отделки стен растушёвыванием годится основа из волокнистых обоев, но только с тонкой структурой.



Попытка создать требуемый эффект на волокнистых обоях с грубой структурой окажется неудачной — будет только сильнее выделяться их структура.



Оштукатуренную стену с мелкими трещинами можно оклеить обоями из нетканого материала, которые хорошо зарекомендовали себя как основа под отделку стен растушёвыванием.

ВАРИАНТ 3

ОТДЕЛКА ПО СТРУКТУРИРОВАННОЙ ШТУКАТУРКЕ

Структурированная поверхность оштукатуренной стены приобретает благодаря отделке растушёвыванием дополнительную привлекательность. Однако оштукатуривание стен — работа кропотливая и грязная, к тому же требует определённого опыта. Поэтому вместо штукатурки стену можно обработать специальной водорастворимой шпатлёвкой (например, MoltoFlair Spachtel-Creme). Её наносят на стену и структурируют с помощью кельмы. На эту рустикальную основу можно нанести лазурь, а затем растушевать её влажной губкой. Благодаря тому, что в углублениях структуры остаётся больше лазури, стена выглядит оживлённой. Чтобы достичь большего эффекта, лазурь наносят в два слоя.



Готовые к применению «шпатлёвочный крем» и лазурь.

ДОСТОИНСТВА

- Материалы для отделки стен разводятся — их можно использовать сразу.
- «Шпатлёвочный крем» можно в любое время удалить со стены.
- Эта работа под силу даже начинающему умельцу.

НЕДОСТАТКИ

- Специальные шпатлёвочный состав и лазурь — сравнительно дороги, да и найти их даже в специализированных магазинах — задача сложная.
- Чтобы достичь большего эффекта, лазурь надо нанести в два слоя.
- Удаление «шпатлёвочного крема» со стены — работа весьма кропотливая.



С помощью кельмы шпатлёвку наносят тонким слоем на стену и сразу же придают покрытию требуемую структуру.

ВАРИАНТ 4

ОКЛЕЙКА СТЕН ОБОЯМИ С ИМИТАЦИЕЙ РАСТУШЁВЫВАНИЯ

Выпускаются обои с узорами, имитирующими отделку растушёвыванием. Особенно целесообразно их применение при значительном объёме подобных работ. Здесь важно прочно приклеить к стенам обои и аккуратно подогнать их друг к другу. Наличие в небольшом помещении нескольких окон и дверей существенно затрудняет работу — каждый



При оклейке стен обоями из нетканого материала клей наносят не на тыльную сторону обоев, а на стены.



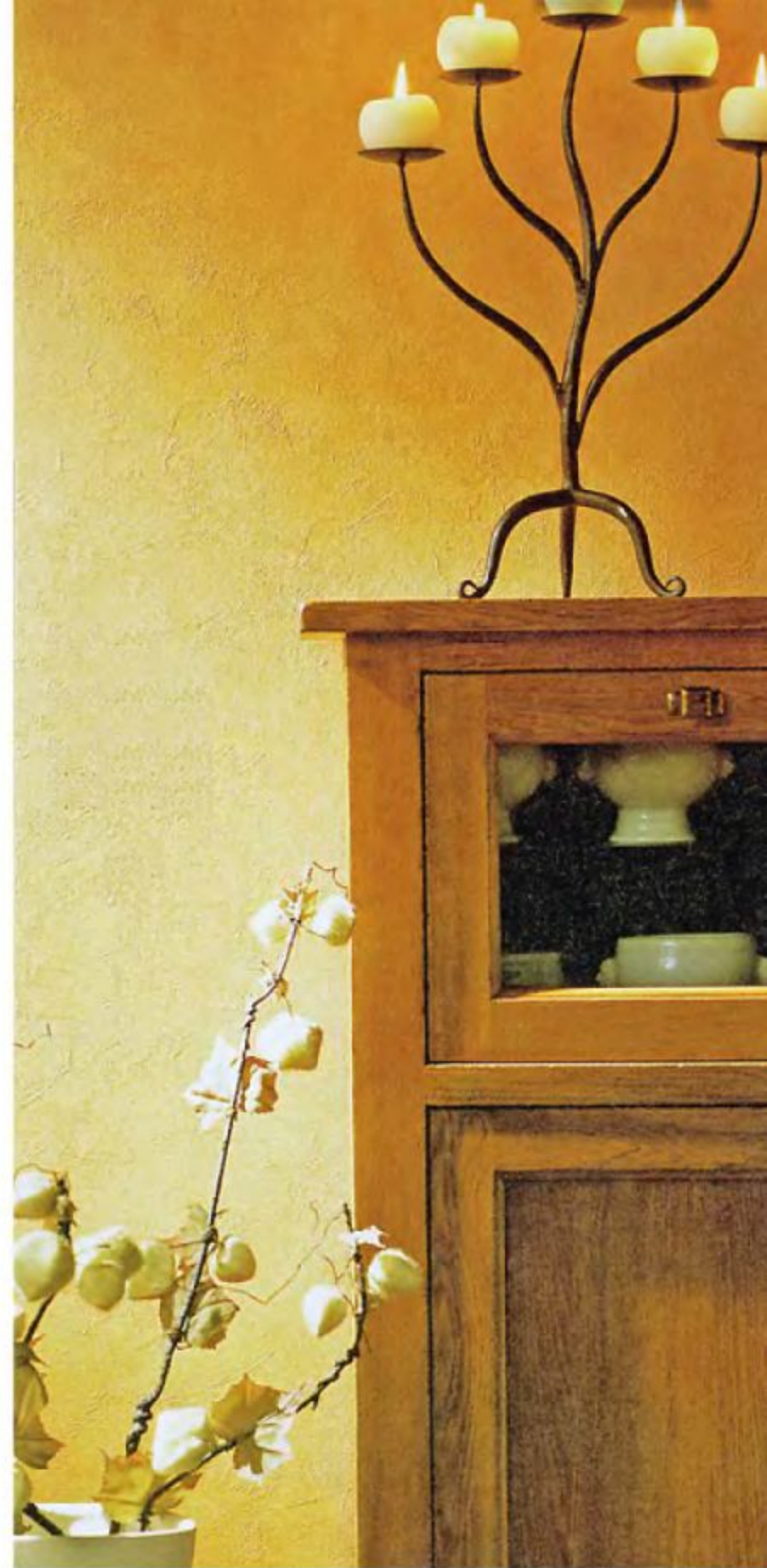
Обои под «растушёвывание» соединяют друг с другом встык. При приклеивании структурированных обоев из нетканого материала случайные следы клея на них крайне нежелательны.



Нанесённую на стену восковую лазурь аккуратно растирают влажной губкой.



Обои из нетканого материала соединяют встык и на наружных углах. Загибать обои за угол из-за их жёсткости не рекомендуется.



кусок обоев у откосов, под подоконниками, у дверных коробок, в углах требует тщательного раскроя. В частности, это касается обоев из нетканого материала, которые надо соединять друг с другом, в том числе и на наружных углах, обязательно встык. К тому же их надо крепить специальным концентрированным клеем.

ДОСТОИНСТВА

- Обои, как правило, не имеют повторяющегося рисунка (раппорта).
- Клей наносят на стену, а не на тыльную сторону обоев.
- Обои из нетканого материала укрывают небольшие дефекты основы (мелкие трещины и лунки).

НЕДОСТАТКИ

- Обои из нетканого материала стоят дорого.
- Оклейка стен этими обоями требует значительных трудозатрат.
- Большой расход клея.
- Необходим определённый опыт работы с обоями.

Уважаемые читатели!

Издательство «Гефест-Пресс» выпустило в свет первую книгу уникальной практической серии для умелых рук

«Камины, печи, барбекю».

Всё, что вы в ней увидите, — существует, живёт и действует, и что характерно — сделано руками людей самых разных профессий, возраста и опыта.

Книга рассказывает о создании домашних очагов различного назначения — от простых каменок или грилей до комбинированных печей и изящных каминов.

Здесь — все подробности: от макетирования, конструирования и дизайна до чётких порядовок, технологии кладки и эксплуатации печей и каминов. Материал изложен ясно и просто, с множеством цветных фотографий, рисунков и чертежей (объём книги — 208 стр.).



Приобрести книгу «Камины, печи, барбекю» можно в книжных магазинах «Библио-глобус», «Молодая гвардия», на книжной ярмарке в «Олимпийском» г. Москвы, в интернет-магазинах OZON, My shop или «Почтовый магазин» по адресу: 107023, Москва, а/я 23, тел. (499)504-4255, e-mail: post@novopost.com
Стоимость книги с учётом почтовых расходов: по предоплате — 450 руб.; наложенным платежом — 480 руб.

Наши реквизиты:
р/с. 40702810602000790609
в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), г. Москва,
к/с. 30101810800000000777,
БИК 044585777,
ООО «Гефест-Пресс»
ИНН 7715607068, КПП 771501001

Строим и ремонтируем

ВАННАЯ ЕЩЁ И В СПАЛЬНЕ



В настоящее время есть из чего выбрать материалы для ремонта ванной комнаты. При желании и наличии даже скромных способностей можно в течение нескольких дней полностью реконструировать ванную или обустроить её в своём доме на новом месте. Расскажем, как устроить ванную в спальне.

Скрытая небольшим выступом стены ванна может расположиться в спальне — такова сегодняшняя тенденция при оборудовании спален. К тому же такой ремонт не связан с серьёзной перепланировкой. Основным материалом, который может быть использован для возведения перегородок и экранов, — пенополистироловые плиты. Основа из таких плит хорошо подходит для облицовки кафельной плиткой. Подключить смеситель и соединить ванну с канализационным стояком — тоже не так сложно.

ПОДВОД ВОДЫ

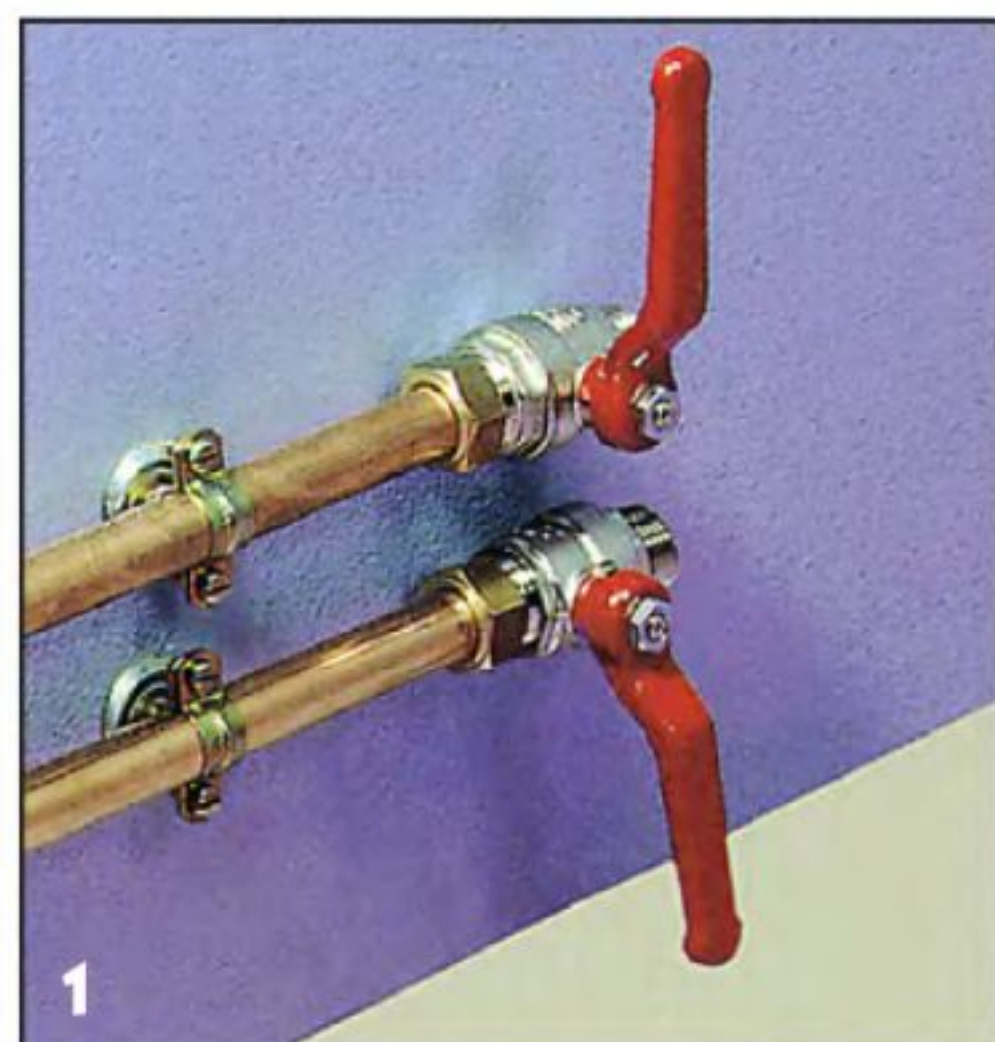
Для прокладки водопровода к ванне использовали пластиковые (ПВХ) трубы. Для работы с ними не требуется специальных инструментов, например, таких, которые нужны для работ с медными трубами.

Однако у труб из пластика есть один недостаток. Из-за толстых стенок их наружный диаметр больше, чем у металлических труб. С эстетической точки зрения — они проигрывают. Но так как после прокладки пластиковые трубы будут скрыты экранами, этот недостаток не имеет большого значения.

Трубки из ПВХ легко поддаются резанию пилой по металлу или мелкозубой ножовкой. Важно только, чтобы рез был очень ровным и под прямым углом к оси трубы. Поэтому при раскрое пластиковых труб лучше использовать стуло.

Торец обрезанной трубы обрабатывают личным напильником. Затем на торце снимают наружную фаску. Здесь лучше воспользоваться специальной «точилкой», сделанной наподобие точилки для карандашей.

Собирают трубопровод из труб ПВХ с использованием специального клея, который тщательно наносят на наружную поверхность одной из деталей меньшего диаметра и на стыкуемые торцы. Затем этот промазанный клеем элемент просто вставляют в другой.



1
Если на концах труб с горячей и холодной водой уже стоят шаровые краны, то подсоединиться к ним можно, не перекрывая подачу воды во всём доме.



2
Трубу из ПВХ можно резать пилой по металлу. Но лучше раскраивать её в стуле. Затем на срезе удаляют заусенцы и на наружном ребре снимают фаску.

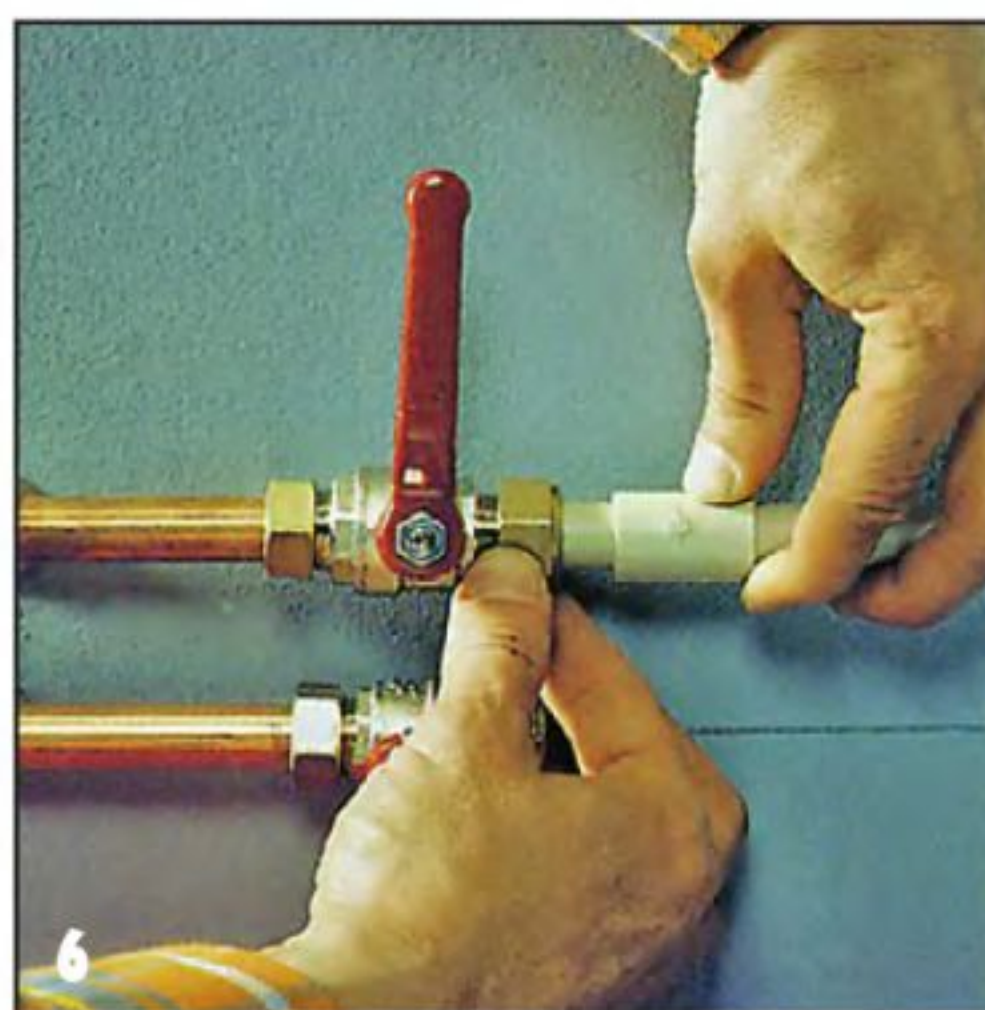
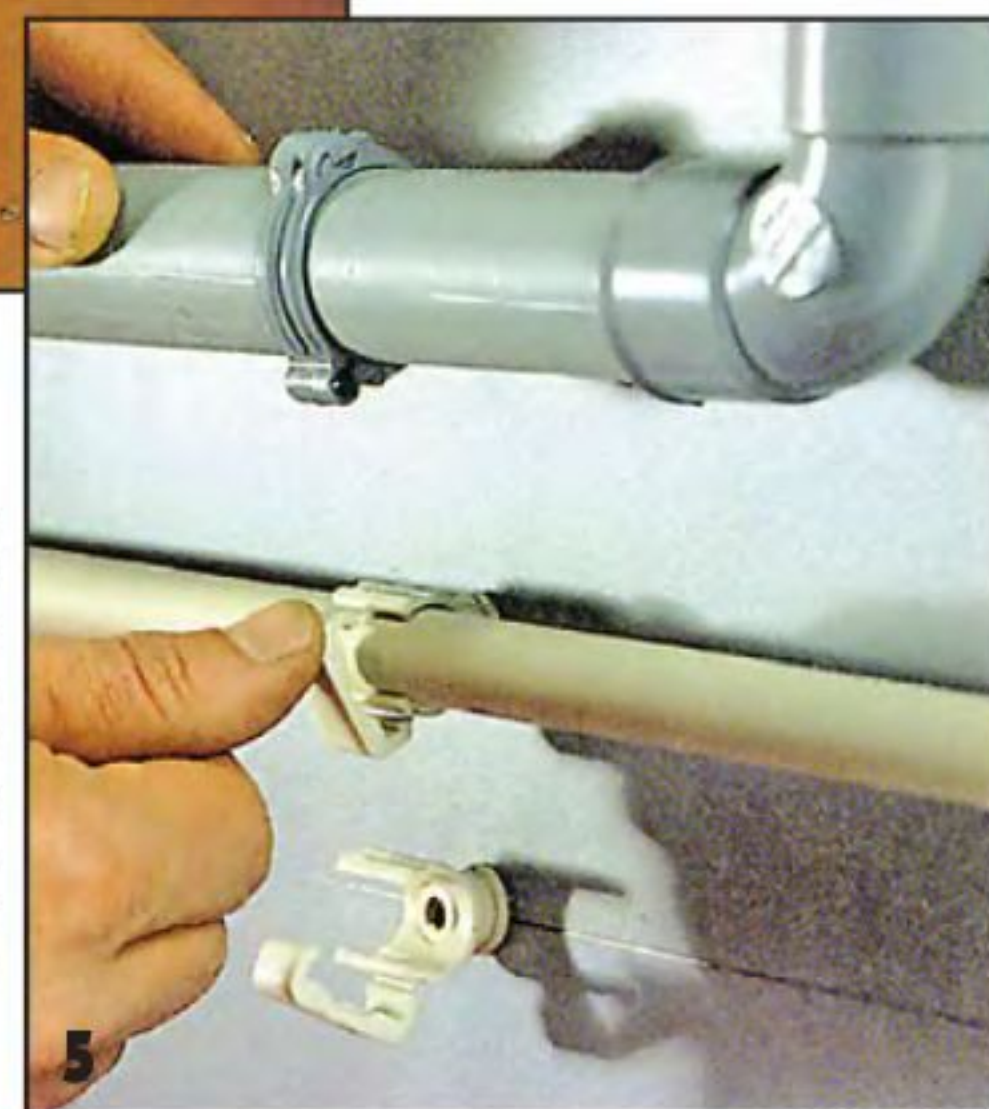


3
Для подсоединения к водопроводу на конце пластиковой трубы устанавливают переходник с накидной латунной гайкой. Для этого на конец трубы сначала надевают муфту подходящего диаметра. Сборку пластикового трубопровода выполняют на клею.



4
Форма трубопровода (а значит и выбор деталей для него) зависит от препятствий, которые нужно обойти.

5
Чтобы не пережималась хомутом труба из ПВХ при её расширении от нагрева, монтажные кронштейны должны быть подпружинивающими, а не охватывающими кольцевыми.



6
Собранные пластиковые трубы подсоединяют к водопроводным магистралям, предварительно установив для герметичности необходимые прокладки. При затягивании накидных гаек следует избегать чрезмерных усилий.

ОБЛИЦОВКА СТЕН

Стены ванного отделения обшивают пенополистироловыми плитами (называют их и панелями). Так, пенополистироловые плиты Wedi — многослойные. С обеих сторон на них уже нанесён тонкий слой цементного раствора, армированного стекловолоконной сеткой.

Раскраивать такие плиты можно обычной мелкозубой ножовкой. На стыках плиты промазывают раствором и армируют его стекловолоконной сеткой. Плиты размерами 1250x600 мм и толщиной 50 мм являются хорошей тепло- и звукоизоляцией.

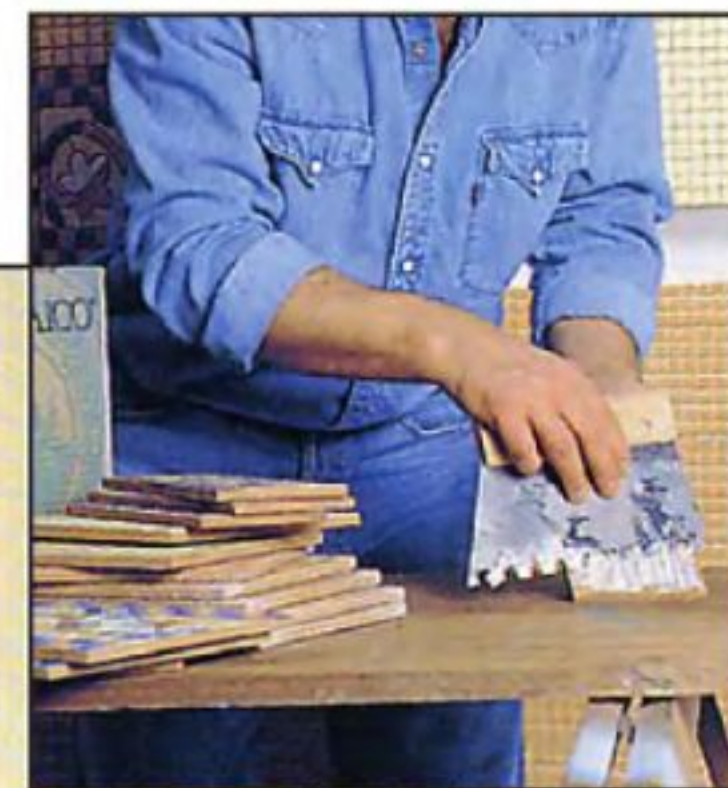


Стены обшивают полистироловыми плитами, заделывая раствором и усиливая стыки армирующей стекловолоконной сеткой.

Кафельной плиткой облицовывают стены и экран небольшими участками. Обшивка из пенополистироловых плит компенсирует неровности стен и скрывает подведённые водопроводные трубы. Если какие-то элементы водопровода (например, в местах соединения) слишком выступают, для них можно сделать небольшие выемки с обратной стороны плит обшивки. Если же дополнительной изоляции перегородок и стен не требуется, их можно обшить и влагостойким гипсокартоном. В этом случае нужно подобрать и соответствующий клей для плитки.



В данном случае для облицовки использовали квадратной формы маты из мозаичной керамической плитки.



Акриловая ванна оснащена регулирующимися ножками. Под ней проходят два параллельных металлических профиля, к которым и прикреплены эти ножки.



В комплект ванны входит и пластиковая сливная арматура с сифоном и подключённой к нему трубой перелива.



11
Ножки ванны выставляют на нужную расчётную длину и фиксируют в таком положении контргайками. При этом дно ванны должно иметь небольшой наклон к отверстию слива.



12
На стенах по разметке крепят бруски, на которые будет опираться края ванны. Используемые шурупы и дюбели для полых конструкций должны быть рассчитаны на значительные нагрузки.

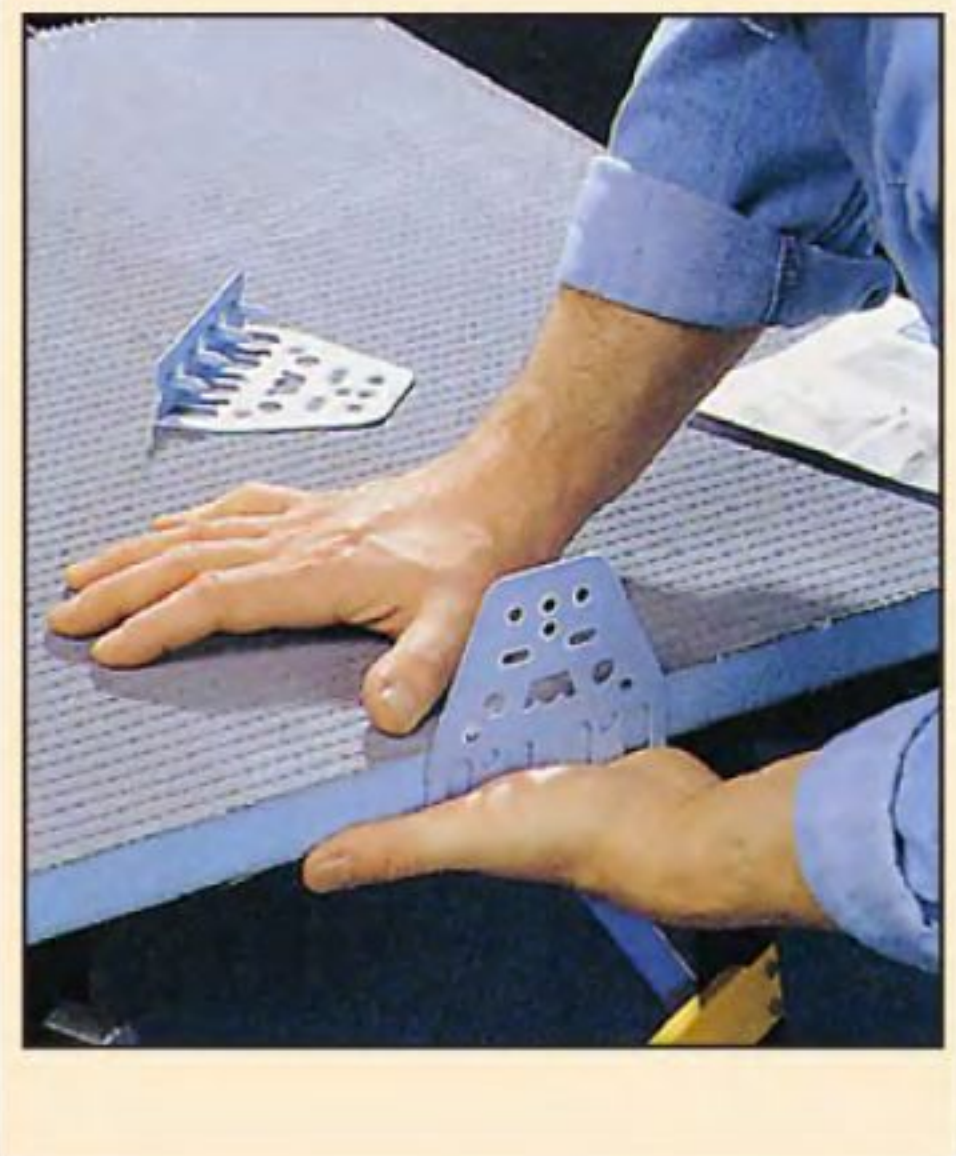
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭКРАНА ДЛЯ ВАННЫ

Со стороны стен ванна надёжно опирается на прикрученные к ним бруски (можно использовать и металлические угольковые профили). Но с открытых сторон для ванны нужно изготовить экран. Он будет поддерживать ванну и одновременно выполнять декоративную функцию.

Такой экран может быть изготовлен разными способами. В данном случае его сделали тоже из пенополистироловых плит, потому что они — довольно прочные, но более лёгкие, чем, например, пенобетонные блоки.



13
Заготовки для декоративного экрана ванной выкраивают из пенополистироловых плит ножовкой. Металлические уголки позволяют соединять отдельные заготовки друг с другом и крепить их к полу и стенам.

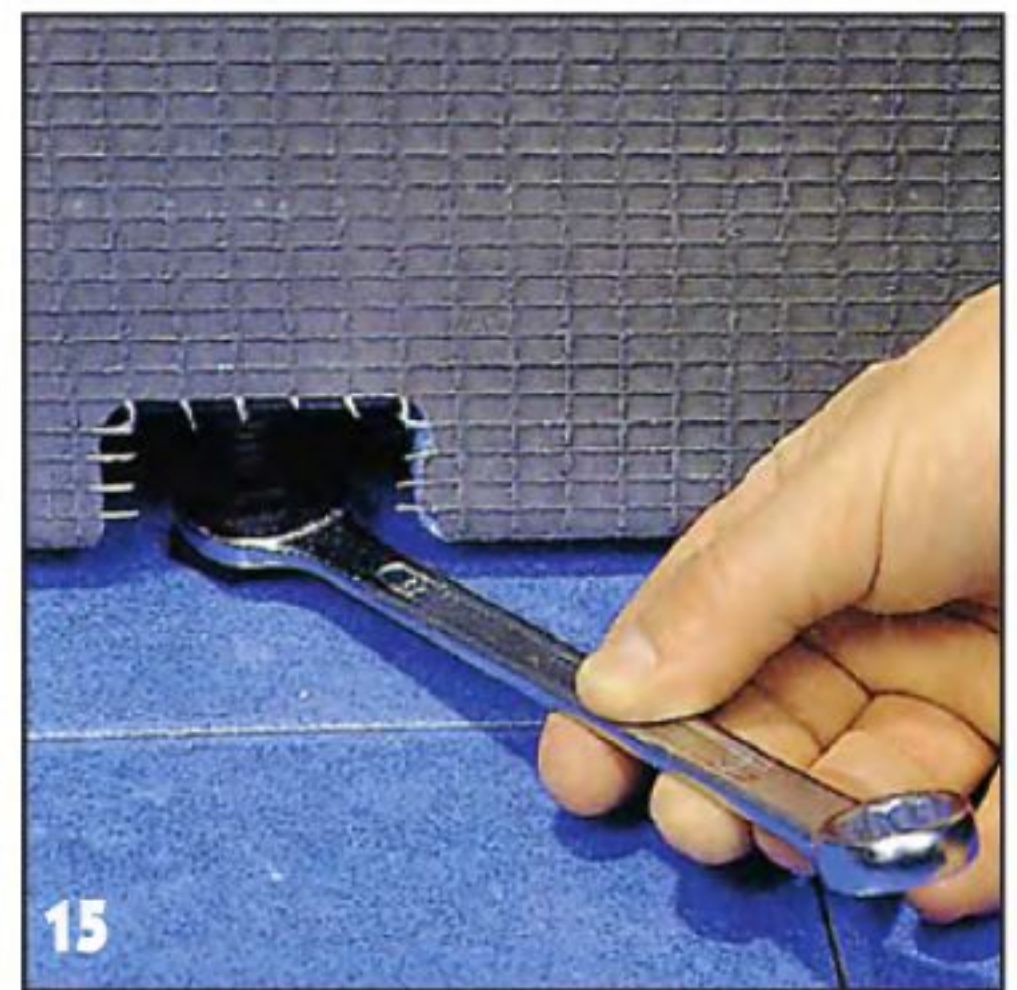


Кроме того, эти плиты не «собирают» пыль и что самое главное (как было сказано) — могут быть использованы в качестве основы под облицовку плиткой.

Для таких плит выпускают специальный металлический крепёж, которым плиты крепят к стене или полу, соединяют друг с другом под углом, либо встык. У специальных соединительных уголков на одной из полок есть длинные «когти», которые утапливают в плиту, а другую ажурную полку уголка используют для крепления шурупами.



14
Перед соединением кромки плит экрана промазывают силиконовым герметиком. Кроме герметичности это придаёт экрану ванны дополнительную прочность.



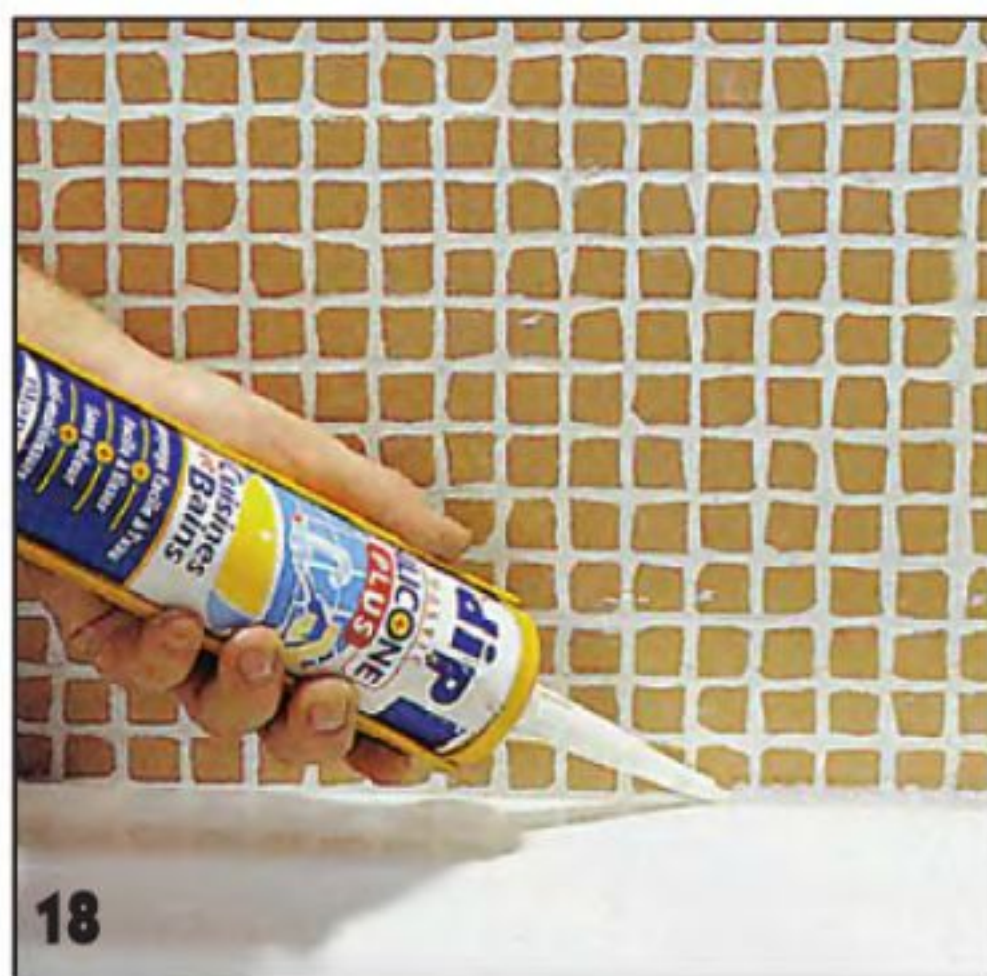
15
Внизу, напротив регулируемых ножек ванны, в экране делают небольшие проёмы.



16
Углы экрана армируют полосами стекловолоконной сетки, укладывая её на плиточном клее. Нанесённый клей тщательно выравнивают, чтобы не было значительных утолщений.



17
Маты мозаичной плитки приклеивают к основе без особых приготовлений. Ведут облицовку сверху вниз (от края ванны — к полу).



18
После затирки швов облицованные керамической плиткой поверхности тщательно протирают. В завершение стыки между бортиками ванны и стенами заполняют силиконовым герметиком. Для этого конический наконечник тюбика с герметиком обрезают так, чтобы его отверстие было нужного диаметра.

МОНТАЖ ВАННЫ

Акриловая ванна установлена на штатные регулируемые ножки, и кроме того, поддерживается со всех четырёх сторон (настенными опорными брусками и стенками экрана). Регулирующиеся ножки расположены по краям П-образных профилей, прикрепляемых снизу к дну ванны. Даже когда экран для ванны установлен, можно будет легко выставить ножки так, чтобы они прочно стояли на полу.

Прежде чем установить ванну, верхние кромки плит экрана и опорных брусков промазывают силиконовым герметиком.

Этот эластичный слой снизит уровень шума, создаваемого текущей водой, а также компенсирует напряжения, образующиеся из-за неодинакового температурного расширения элементов конструкции, изготовленных из разных материалов.

УКЛАДКА КАФЕЛЯ

Облицовка стен и экрана керамической плиткой состоит из двух этапов: сначала плитку укладывают на стенах (до установки ванны), а затем — на экранах. Можно было бы, конечно, сразу облицевать плиткой и стены, и экраны, но лучше позаботиться о герметизации стыков ванны со стенами.



19
Напротив края ванны на стене монтируют профиль для подвешивания стеклянной шторки. Силиконовый герметик наносят на тыльную кромку профиля перед окончательным креплением к стене.

Завершив облицовку стен керамической плиткой, устанавливают ванну и стыки заполняют силиконовым герметиком. Желательно перед нанесением герметика наполнить ванну водой, чтобы она под нагрузкой села на свои опоры.

ШТОРКА ДЛЯ ДУША

Существуют разные способы защиты от брызг, разлетающихся во время принятия душа. Это может быть и традиционная сдвигающаяся штора. Но более современно, конечно, смотрится прозрачная шторка из закалённого стекла. Самую простую по конструкции шторку крепят к стене на одном несущем профиле.



20
Стеклянную складную шторку с ручкой навешивают на установленный перед этим профиль. Следует соблюдать осторожность, такое стекло — хоть и закалённое, но довольно хрупкое. Нижний край шторки должен быть параллелен краю ванны.

Последний отрезают нужной длины и, выставив вертикально, привинчивают к стене. Здесь нужно быть очень осторожным, чтобы не повредить кафельную облицовку стены. Под профиль наносят слой герметика, чтобы туда не попадала вода во время приёма душа.

Когда металлический профиль будет прочно закреплён на стене, на него навешивают саму шторку (складывающуюся или неподвижную). Такая шторка держится на трех винтах, которые позволяют регулировать её положение. Это нужно, чтобы нижний край стеклянной шторки идеально выставить относительно бортика ванны.

Строим и ремонтируем КАУЧУКОВЫЕ ПОЛЫ НА КУХНЕ

При хорошем освещении кухни, которая не отгорожена от гостиной, подбор ярких цветовых тонов при её оформлении вполне оправдан. Яркие тона освежают помещение, делают его более уютным, в меру разбавляя «стерильно»-серые тона, которые преобладают в кухнях домов-новостроек.

В первую очередь на кухне нужно уделить внимание отделке стен, потолка и, конечно же, пола. Например, использовать для покрытия пола каучуковые плитки размерами 1x1 м.

Каучуковое покрытие — эластичное, приятное для ног и не создаёт шума при хождении по нему. В отличие от керамической плитки по такому полу удобно ходить и ещё удобнее на нём стоять. Это покрытие — практически бесшовное, благодаря чему кухня смотрится более просторной, что весьма важно для миниатюрных кухонь. К тому же каучуковый пол легко содержать в чистоте.

При укладке покрытия учитывали ещё и следующее. Дом построен из дерева, включая конструкцию пола, основание которого выполнено из ДСП, уложенных поверх теплоизоляции. Как известно, древесные материалы подвержены короблению. Поэтому эластичное каучуковое покрытие пола в этом случае более подходит, чем, например, твёрдая и хрупкая керамическая плитка.

Укладывать плитки из синтетического каучука — сравнительно легко. Швов между уложенными плитками почти не видно благодаря их пёстрым узорам. В данном случае использованы плитки со слегка рельефной поверхностью, так что и поскользнуться на них сложно.



УКЛАДКА КАУЧУКОВЫХ ПЛИТОК

Обмерив пол и раскроив плитки с учётом данных обмера, их сначала раскладывают на полу «всухую» по намеченным на нём вспомогательным линиям. Плитки приклеивают участками, нанося дисперсионный клей не очень толстым слоем. Иначе укладываемые на него плитки «поплывут». При этом, чтобы избежать

взаимного смещения швов, укладываемые на клей плитки пристыковывают к ещё не приклеенным.

Не исключено, что края некоторых из плиток могут быть со слегка загнутыми вверх краями. В этом случае их следует выправить. Уложенные на клей плиты притирают деревянным или пробковым



1
Швы между плитками (ДСП) основания пола шпатлюют, аккуратно разравнивая шпатлёвку в зоне стыков.



2
Дают шпатлёвке просохнуть (а сохнет она довольно быстро), зашпаклёванные места шлифуют.

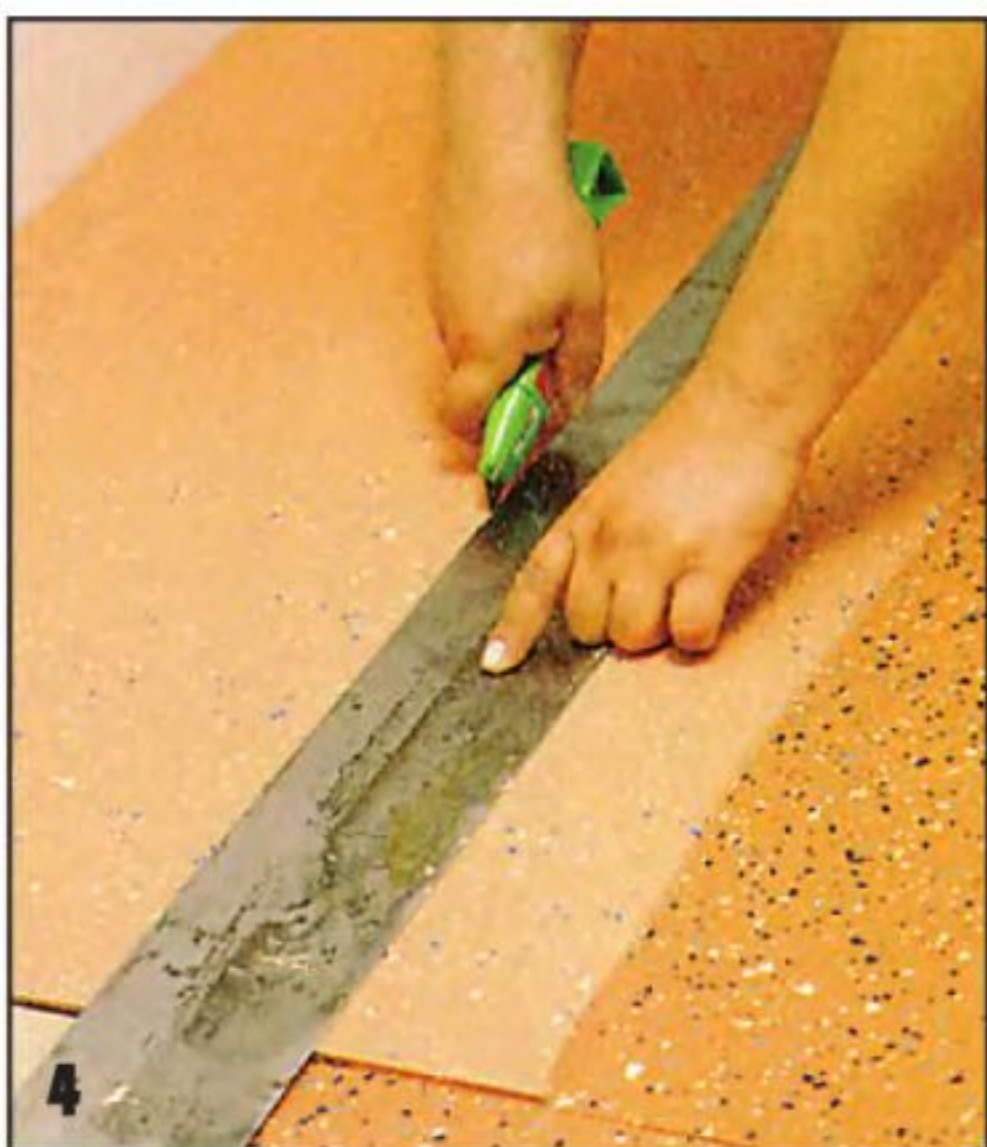


3
На подготовленную основу кладут каучуковые плитки, плотно пристыковывая их друг к другу. Где нужно, плитки обрезают. Здесь следует работать как можно точнее.

Совет

НАПРАВЛЕНИЕ УКЛАДКИ ПЛИТОК

Каучуковые плитки укладывают в одном направлении, ориентируясь по стрелке, нанесённой тиснением на тыльную сторону каждой плитки.



4
Продольные резы выполняют в два приёма. Для этого плитку сначала кладут тыльной стороной вверх и по металлической линейке ножом делают надрез.



5
Затем плитку слегка сгибают по надрезу, расширяя его, и ножом с крючкообразным лезвием перерезают её.



6
При огибании наружных углов стен и выступов сначала ножом с крючкообразным лезвием без предварительных надрезов сразу насквозь прорезают плитку вертикально по направлению угла,...



7
...а затем, прижав плитку к полу, обрезают напуск плитки на стену. Обрезанные кромки слегка подправляют ножом.

брусом. При этом особое внимание уделяют стыкам. Чтобы процесс отверждения клея протекал нормально, на покрытие не должен попадать прямой солнечный свет. Для этого на время нужно закрыть окна плотными шторами. Ходить по полу можно будет лишь после того, как клей окончательно затвердеет.



8
Сняв с пола плитки первого ряда, на открывшийся участок основания пола наносят клей. Распределяют клей по полу, совершая шпателем дугообразные движения.



9
На промазанное клеем основание кладут одну за другой плитки первого ряда, плотно пристыковывая их к ещё не приклеенным. У стен же оставляют небольшой зазор. В остальном следует ориентироваться по ранее намеченным вспомогательным линиям.



10

Уложенные окончательно плитки (в том числе — их края) притирают пробковым или деревянным бруском.

Совет

СТЫКОВКА ПЛИТОК

Каучуковые плитки следует укладывать как можно плотнее друг к другу. Если прыгнуть на укладываемую плитку сразу двумя ногами в нужном направлении, она плотно пристыкуется к соседней. Не исключено, что при этом из стыка может выступить клей. Тогда его сразу же удаляют влажной тряпкой.



11

Приклеив плитки первого ряда, с пола удаляют плитки второго ряда. Далее процесс укладки покрытия повторяется.

КАУЧУКОВОМУ ПОЛУ — КАУЧУКОВЫЙ ПЛИНТУС

К полу с каучуковым покрытием лучше подойдут не деревянные и не пластиковые плинтусы, а каучуковые. Особенно, если стыки между полом и плинтусами требуют надёжного уплотнения.

Готовые каучуковые плинтусы выпускают с профилированной нижней кромкой, которая, прижимаясь к напольному

покрытию, препятствует проникновению в стыки воды при мытье полов или пролитой жидкости.

Уплотнение будет тем надёжнее, чем ровнее пол. Кривизна стен или углов здесь роли не играет — каучуковый плинтус принимает их форму.



По стене с помощью прикреплённого к бруску карандаша проводят вспомогательную линию, обозначающую положение плинтуса.



К стене вплотную к прочерченной линии разметки крепят двустороннюю клейкую ленту, крепко прижимая её к основе.



К ленте приклеивают каучуковый плинтус. В местах изгиба плинтуса (в углах) делают слабые надрезы. А лучше — вырезать мелкие V-образные пазы.



Слегка нагрев с помощью строительного фена место изгиба, плинтус вклеивают в угол.



Нижняя уплотнительная профилированная кромка плинтуса должна везде плотно прилегать к полу. Чтобы на этой кромке не было мелкой складки в углу, её слегка надрезают.



На наружных углах место сгиба плинтуса нагревают, загибают плинтус по углу и плотно прижимают к клейкой ленте.

Домашняя мастерская

СТЕЛЛАЖИ ПОДГОНЯЕМ ПО МЕСТУ

Стеллаж — это вид мебели, который в отличие от других изделий мебельного производства можно скомпоновать под конкретные условия. Из готовых (или подготовленных) унифицированных мебельных элементов собрать нужный стеллаж собственными силами не составит большого труда.

В производстве импортной мебели число 32 имеет особое значение. Именно такой величины (в миллиметрах) расстояние между отверстиями в мебельных элементах, предназначенных для боковых стенок. Два ряда отверстий, первый из которых удалён от наружной кромки на 37 мм, и соответствующая фурнитура превратились в систему, именуемую «система 32». Впервые она появилась более 40 лет назад в Германии. Идея унификации расстояния между посадочными отверстиями оказалась настолько простой и эффективной, что теперь ею пользуются во всех странах Европы.

Многие изготовители элементов мебели и прежде всего мебельных щитов, внедрившие систему 32, поставляют их с готовыми двумя рядами отверстий. Щиты могут быть фанерованными, облицованными плёнкой или из цельной древесины.

При покупке мебельных щитов для изготовления стеллажа, в которых ещё нет соответствующих отверстий для сборки и установки фур-



Несущие стенки стеллажа — из мебельного щита. Их достаточно лишь раскроить по длине, а полки глубиной 300 мм — по ширине, равной расстоянию между несущими боковыми стенками.

нитуры, домашний мастер может сам насверлить их. Но делать это нужно с высокой точностью, используя, например, самодельный кондуктор. Оценить проделанную заранее работу можно будет при сборке стеллажа, а возможности его быстрого переоборудования — уже в процессе эксплуатации.

Оценить проделанную заранее работу можно будет при сборке стеллажа, а возможности его быстрого переоборудования — уже в процессе эксплуатации.



Из мебельного щита сделаны и стенки выдвижных ящиков. Дно вырезают из фанеры толщиной 4 мм или из твёрдой ДВП.



Дно и крышку каждой секции крепят (на шкантах, шурупами или мебельными стяжками) между несущими стенками. Остальные полки опираются на полкодержатели, которые благодаря имеющимся отверстиям можно переставлять выше или ниже.

Несущие стенки этого стеллажа — из мебельного щита толщиной 28 мм, полки и стенки выдвижных ящиков — из мебельного щита толщиной 18 мм. В несущих стенках просверлены два ряда отверстий Ø5 мм с шагом 32 мм. С учётом такого положения отверстий изготовлена и фурнитура.

Совет

СВЕРЛЕНИЕ ОТВЕРСТИЙ ПО СИСТЕМЕ 32 СОБСТВЕННЫМИ СИЛАМИ

В любых древесных плитах или мебельных щитах просверлить ряды отверстий по системе 32 можно и самому, пользуясь фирменным кондуктором или же самодельным.



УГЛОВОЙ СТЕЛЛАЖ

Этот стеллаж изготовлен из ламинированных ДСП. Кромки готовых панелей оклеены кромочным материалом. Заготовки для несущих боковых стенок стеллажа — с отверстиями по системе 32, другие (для полок) — без таких отверстий. К тыльным кромкам несущих стенок сделанных из щитов толщиной 19 мм, прикрепляют под прямым углом полосы ДСП шириной 100 мм. Эти наклад-ки придают несущим стенкам дополнительную жёсткость и служат для их крепления к стене комнаты.

Для стеллажа подбирают соответствующие полкодержатели, дверные петли и магнитные защёлки.



Искусственная плёнка, которой облицованы панели (заготовки для стеллажа) могут быть гладкими, а могут имитировать текстуру древесины.



Этот стеллаж изготовлен из облицованных белой плёнкой ДСП. Некоторые элементы стеллажа покрыли цветным лаком.



Корпус витрины собран тоже из стеллажных панелей с отверстиями.



Угловой несущий элемент стеллажа представляет собой две соединённые (с помощью дополнительного бруска) под прямым углом панели с прикреплёнными к их кромкам полосами ДСП.



Сборку стеллажа начинают с крепления к стенам комнаты углового элемента, слева и справа от которого потом устанавливают несущие стенки.



Вворачивая шурупы сквозь узкие полосы, по разметке крепят к стене несущие стенки стеллажа. Потом эти полосы укрывают, прибывая к ним задние стенки из ламинированной или окрашенной твёрдой ДВП.



Стеллаж, несущие стенки и полки которого облицованы плёнкой чёрного цвета, хорошо смотрится на фоне светлых стен чердака.

СТЕЛЛАЖ У НАКЛОННОЙ СТЕНЫ

Полки этого стеллажа не просто опираются на полкодержатели, которые (рис. Г) вставляются в выбранные в полках пазы и удерживаются на хвостовиках в отверстиях Ø5 мм. Полки закреплены ещё и шурупами. Такой способ соединения деталей позволяет быстро собрать и разобрать стеллаж. Свободное пространство, остающееся между крайними секциями стеллажа и наклонной стеной, тоже можно рационально использовать.

В полках и дверках под соединительную фурнитуру и петли-«лягушки» можно просверлить глухие отверстия свёрлами Форстнера соответствующих диаметров.



Детали стеллажа соединяют друг с другом с помощью фурнитуры, вставляемой в выбранные фрезой пазы в полках вблизи кромок.



Дверки навешивают на мебельных петлях-«лягушках», соответствующих системе 32.



После навешивания дверки выставляют, используя регулировочные винты петель.

ФУРНИТУРА СИСТЕМЫ 32

Расстояние между центрами отверстий $\varnothing 5$ мм — 32 мм, расстояние от кромки панели до линии, проходящей через центры отверстий первого ряда, — 37 мм. Эти основные размеры характеризуют систему 32. В соответствии с ней изготавливают и фурнитуру. Её детали крепят шурупами, которые вворачивают в отверстия $\varnothing 5$ мм.

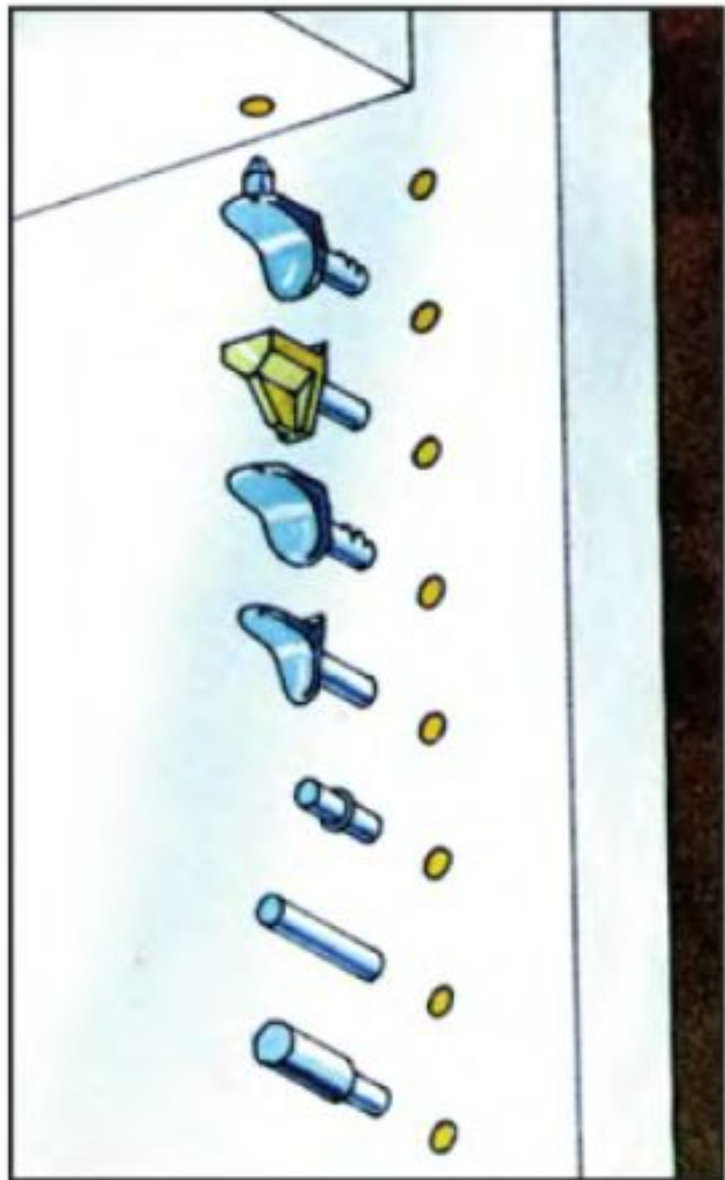


Рис. А. Полкодержатели с хвостовиками $\varnothing 5$ мм.

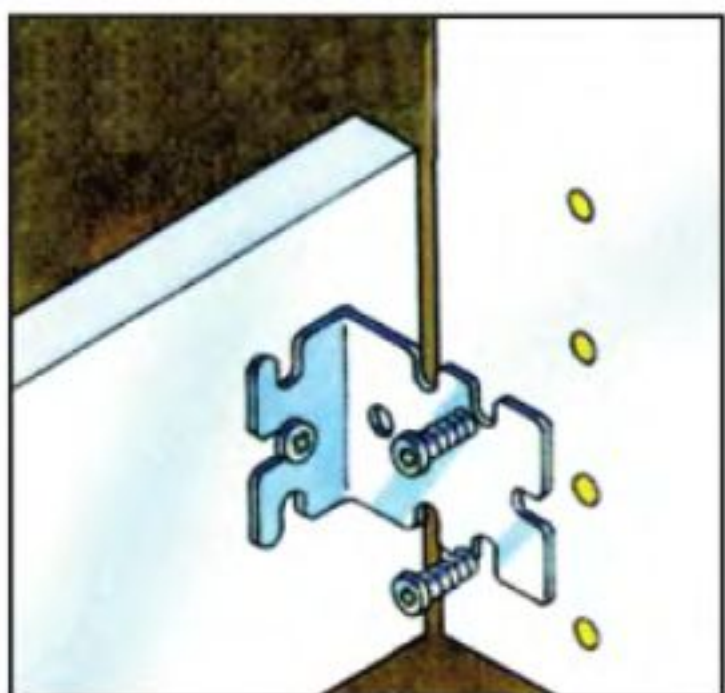


Рис. Б. Соединительный уголок под отверстия, просверленные по системе 32.

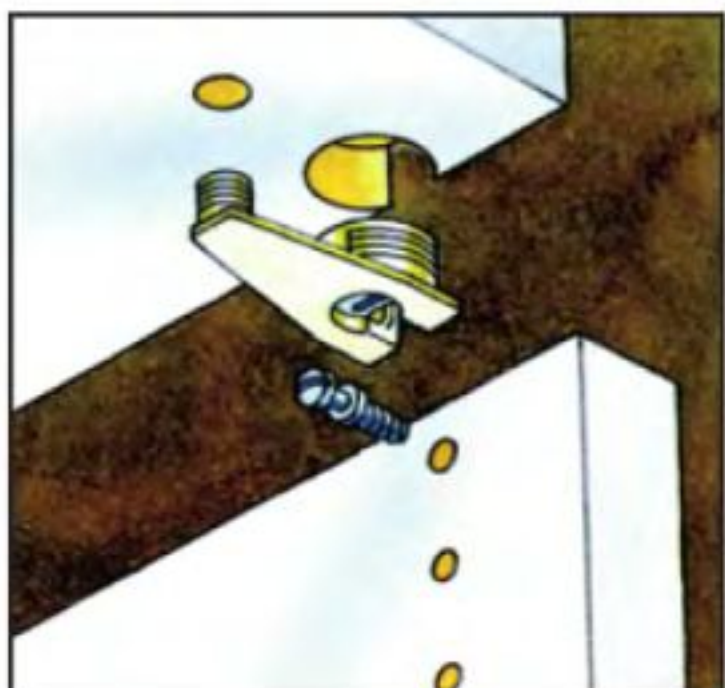


Рис. В. Эксцентриковая угловая стяжка.

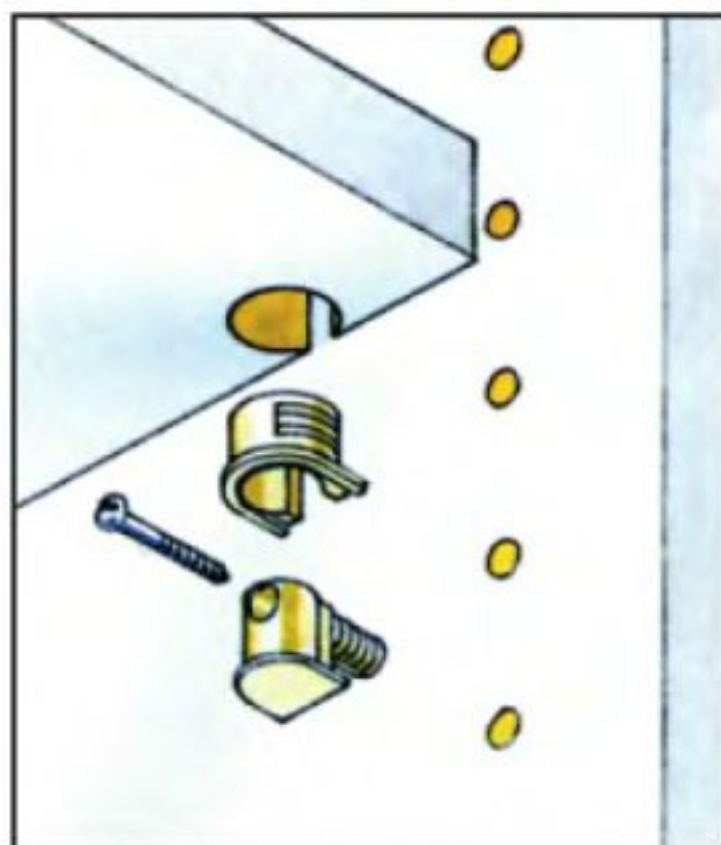


Рис. Г. Полкодержатель, вставляемый в выбранный в полке паз.

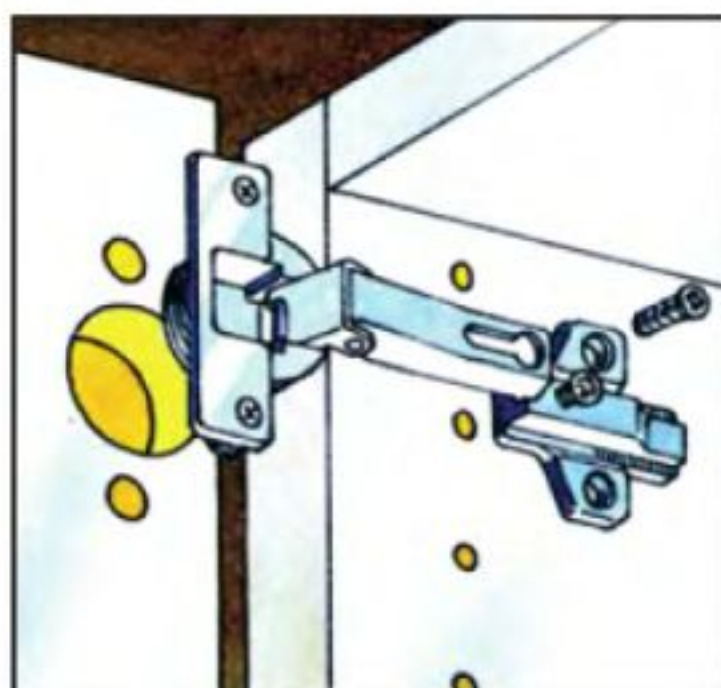


Рис. Д. Регулируемая мебельная петля-«лягушка» к дверкам шкафов.

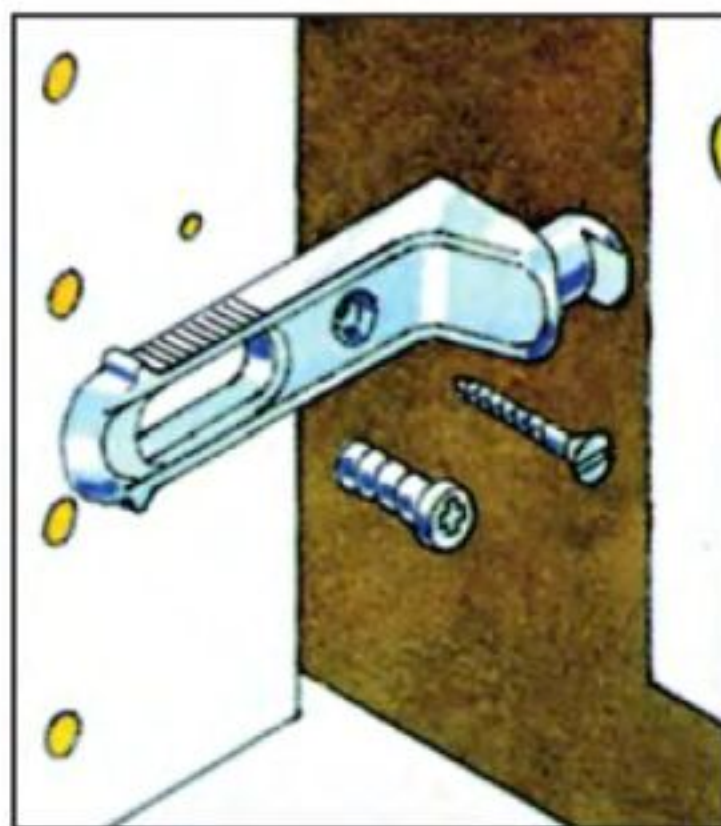


Рис. Е. Специальный кронштейн для тонких задних стенок.

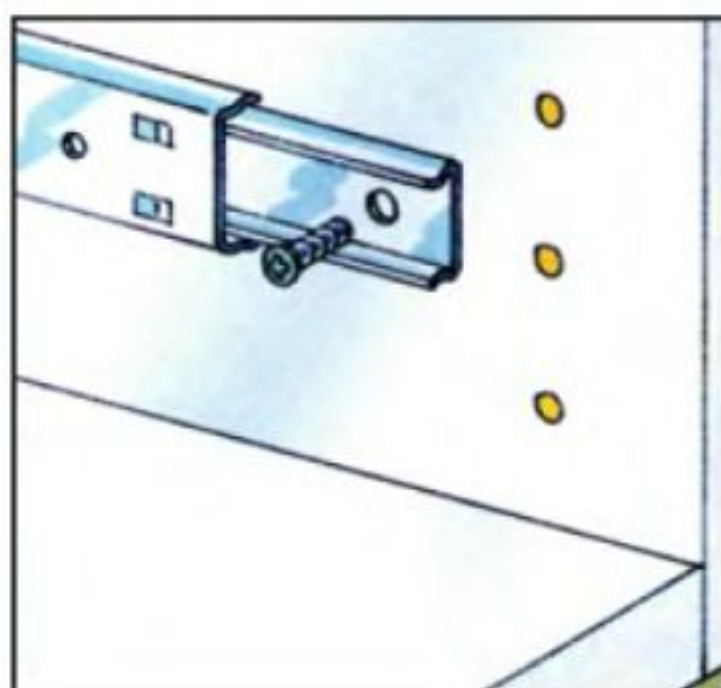


Рис. Ж. Телескопическая направляющая для выдвижных ящиков.



PROXXON

МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

ООО «Опцион», официальный дилер завода PROXXON (Германия) представляет на российском рынке продукцию этой известной фирмы, специализирующейся на производстве малогабаритного и высокоточного инструмента. В каждом инструменте достигнуто оптимальное соотношение малых габаритов, веса, доступной цены, высокой мощности и немецкой надёжности. Гарантия завода-изготовителя — 2 года.

1001 возможность использования инструмента PROXXON!

МИНИ-ВИБРОШЛИФОВАЛЬНАЯ МАШИНА PS 13

Виброшлифовальная машина PS 13 предназначена для высококачественного шлифования поверхностей в труднодоступных местах. Рабочий элемент этой машины совершает линейные колебательные движения — 8000 циклов в минуту с амплитудой 2,5 мм. Напряжение питания — 12 В (необходим адаптер на 12–18 В постоянного тока не менее, чем на 1 А). В комплект машины PS 13 входят 4 прямые шлифовальные насадки (с различной формой рабочего элемента) и 4 — изогнутые, а к ним — 3 листа просеченной самоклеящейся шлифовальной бумаги зернистостью 180, 240 и 400. Просечки в листах шлифовальной бумаги соответствуют формам сменных рабочих элементов машины. Рекомендован кратковременный режим работы.

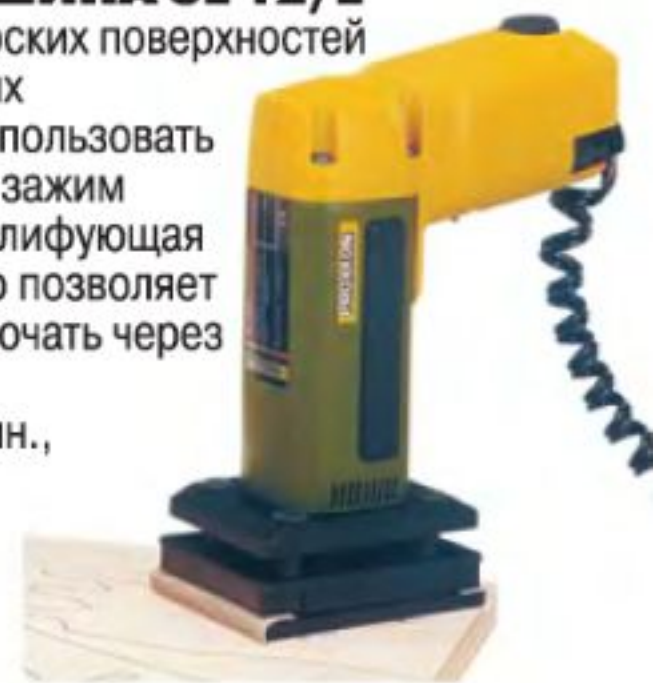
№ 28 594



ОРБИТАЛЬНАЯ ШЛИФОВАЛЬНАЯ МАШИНА SL 12/E

Фасонная шлифовка, грубая и чистовая шлифовка плоских поверхностей и краёв. Используется и для шлифования грунтованных поверхностей. Рабочее напряжение 12 В позволяет использовать жидкости при шлифовании. Простой в использовании зажим допускает применение обычной наждачной бумаги. Шлифовальная поверхность 80x58 мм выступает за края машинки, что позволяет выполнять шлифование в углах. Рекомендуются подключать через трансформаторы МИКРОМОТ с характеристиками не менее 2А/24 ВА. Скорость — 1000–5000 циклов /мин., макс. потребляемая мощность — 100 Вт. Рекомендован кратковременный режим работы.

№ 28 542



МИКРООТВЕРТКА MIS 1

Отвертка предназначена для использования на поточных сборочных линиях, а также модельстами и часовых дел мастерами. Трёхступенчатый планетарный редуктор отвертки имеет передаточное отношение 93:1, обеспечивая оптимальную скорость вращения — 200–250 об/мин (зависит от типа сетевого адаптера). Муфта имеет 5 ступеней регулировки момента — от 0,35 до 1,0 Н·м. Момент вращения регулируется точно. Шестая ступень, минуя муфту, создает момент 2,0 Н·м. Расположенный на корпусе переключатель имеет положения ПРЯМОЕ ВРАЩЕНИЕ - ВЫКЛ - ОБРАТНОЕ ВРАЩЕНИЕ. В патрон можно зажимать хвостовики до 6 мм и 1/4". Гибкий спиральный шнур питания — длиной 200 см. Рабочее напряжение — 12–16 В постоянного тока. Имеется металлическая скоба для крепления на пружинной подвеске. В комплект входят 16 бит из хром-молибдена. Упакована в картонную коробку. Преимущества: экономия электроэнергии, малолушность и чистота во время работы (нет выброса масляных капель). Регулируемый момент затягивания. Длинный высокоэластичный шнур питания не мешает работе. В комплекте с пружинной подвеской особенно удобна на поточных линиях. Рекомендуются применение сетевого адаптера NG5/E или NG2/E, так как скорость вращения будет немного выше стандартной. Эти адаптеры также позволяют производить электронную регулировку скорости от 30 до 250 об/мин.

№ 28 690



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 3%

ООО «ОПЦИОН»

Москва, Новопесчаная ул., д. 13/3;

тел.: (495) 660-97-48, (499) 157-27-00; факс: (499) 157-49-89.

www.proxxon-msk.ru proxxon-msk@mtu-net.ru

Для заказа наложенным платежом необходима заявка по факсу или электронной почте.

ОБНОВЛЯЕМ КОМОД

И старому предмету мебели можно придать стильный вид, которого у него не было никогда. Причём, используя простые приёмы и недорогие материалы. Предлагаем три варианта такой незатратной реставрации поизносившегося комода.



Комод — очень практичный предмет мебели, поскольку, занимая сравнительно небольшое пространство, способен вместить в себя огромное количество вещей. Собственно, само слово «комод» в переводе с французского языка значит удобный. Поэтому можно предположить, что как предмет мебели комод вряд ли устареет. Но вот его дизайн со временем может устареть. Да и просто он может поизноситься

ся. А если комод ещё к тому же — упрощенной конструкции, а совсем недавно именно такие и выпускали, то есть смысл его обновить.

Как оформить комод, выбирают в зависимости от того, где он будет стоять. Но независимо от выбранного дизайна начальный этап обновления комода во всех вариантах совершенно одинаков. Сняв ручки и вынув ящики комода, грубой шкуркой полностью удаляют слой старого лака.

Удалив старое покрытие, приступают к обработке поверхностей мелкозернистой шлифовальной шкуркой.

Если соединения деталей комода по каким-либо причинам расшатались, то их следует укрепить. При наличии шатких шиповых соединений их разбирают, удаляют остатки старого клея и снова собирают на клею ПВА. Места соединения каркаса можно дополнительно стянуть длинными саморе-

зами или усилить металлическими уголками.

После окончания работ по усилению конструкции, приступают к подготовке поверхностей под окраску. Используя подходящий шпатель, аккуратно заполняют шпатлёвкой все неровности, царапины и даже небольшие отверстия, оставшиеся, например, от старых ручек. Дав шпатлёвке высохнуть (в зависимости от её вида процесс полного высыхания



1
Так выглядел комод до его обновления. И не столь важно, когда он был куплен — неделю назад или в прошлом столетии.



2
Независимо от вида отделки и облицовки изделия все поверхности, подлежащие декорированию, готовят под окраску. Для этого сначала их обрабатывают шлифовальной шкуркой зернистостью 100 с помощью электроинструментов или вручную.



3
Обнаруженные дефекты на лицевых поверхностях деталей комода устраняют шпатлеванием.



4
Дав шпатлёвке высохнуть, отремонтированные места обрабатывают шлифовальной шкуркой и, удалив пыль, грунтуют все поверхности разбавленной белой краской. Краска для окончательной отделки может быть любого цвета.



может длиться от нескольких часов до суток), поверхности обрабатывают мелкозернистой шлифовальной шкуркой, удаляют образовавшуюся пыль и после этого грунтуют. Подготовительные работы завершены, можно приступать к декорированию.

Здесь выбрали три варианта декорирования комода: с использованием фигурных накладок (универсальный), с помощью аппликаций пёстрыми картинками (для детской) и путём имитации филёнок, расписанных в японском стиле (с претензиями). Если выбран последний вариант, естественно лучше знать, что означают изображённые на филёнках иероглифы, дабы не попасть в неудобную ситуацию. Тогда и перед гостями, которые будут восхищаться вашей работой, можно будет блеснуть ещё и познаниями японского языка.

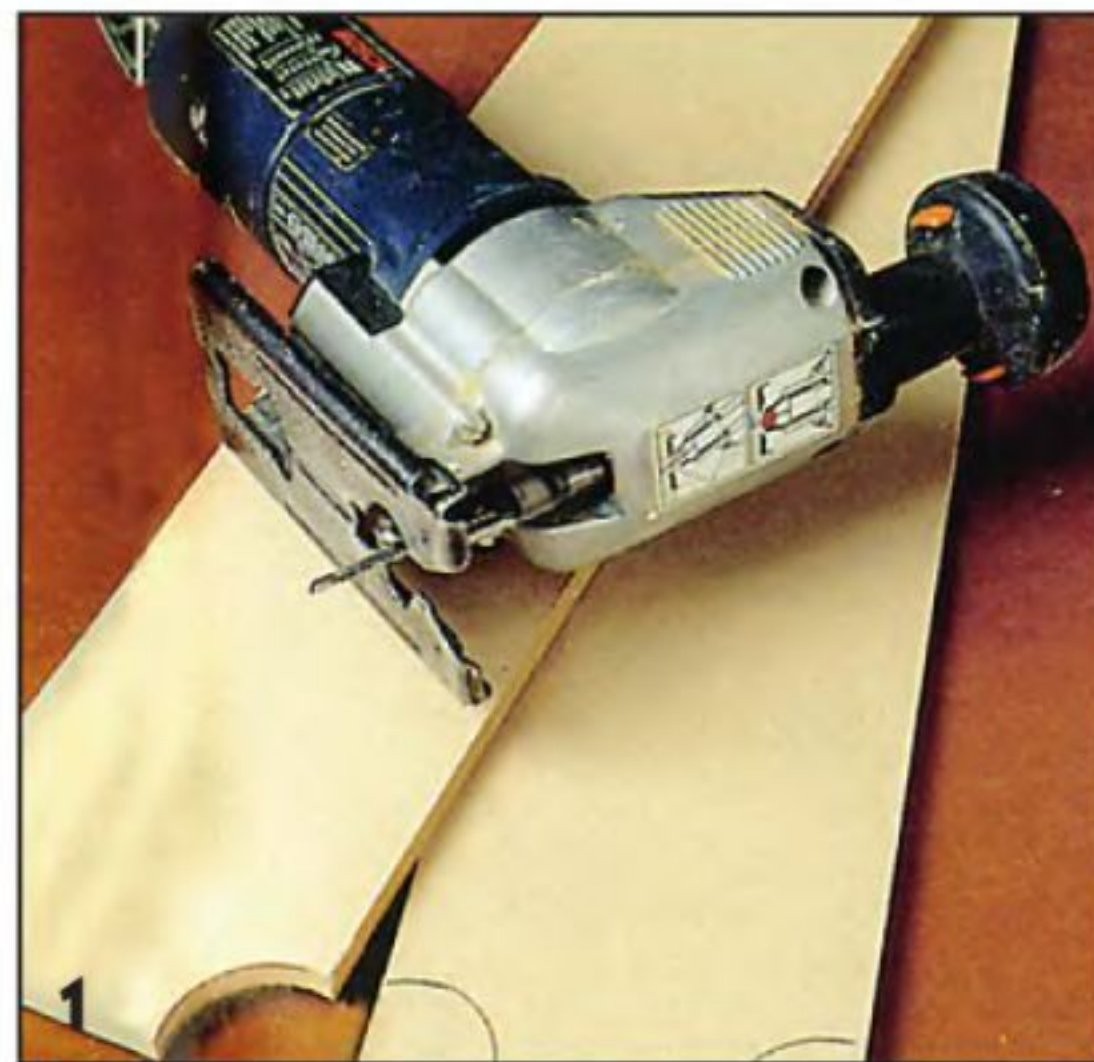
В зависимости от выбранного дизайна комод необходимо покрасить в соответствующий цвет (синий, жёлтый, белый, а можно в любой другой, какой больше нравит-

ся). Предложенные варианты оформления комода могут натолкнуть домашнего мастера и на другие подходы к обновлению предметов своей старой мебели, которыми могут быть и книжные полки, и прикроватные тумбочки, и различные буфеты. А уж старые стенки — это вообще необъятное море для воплощения фантазии.

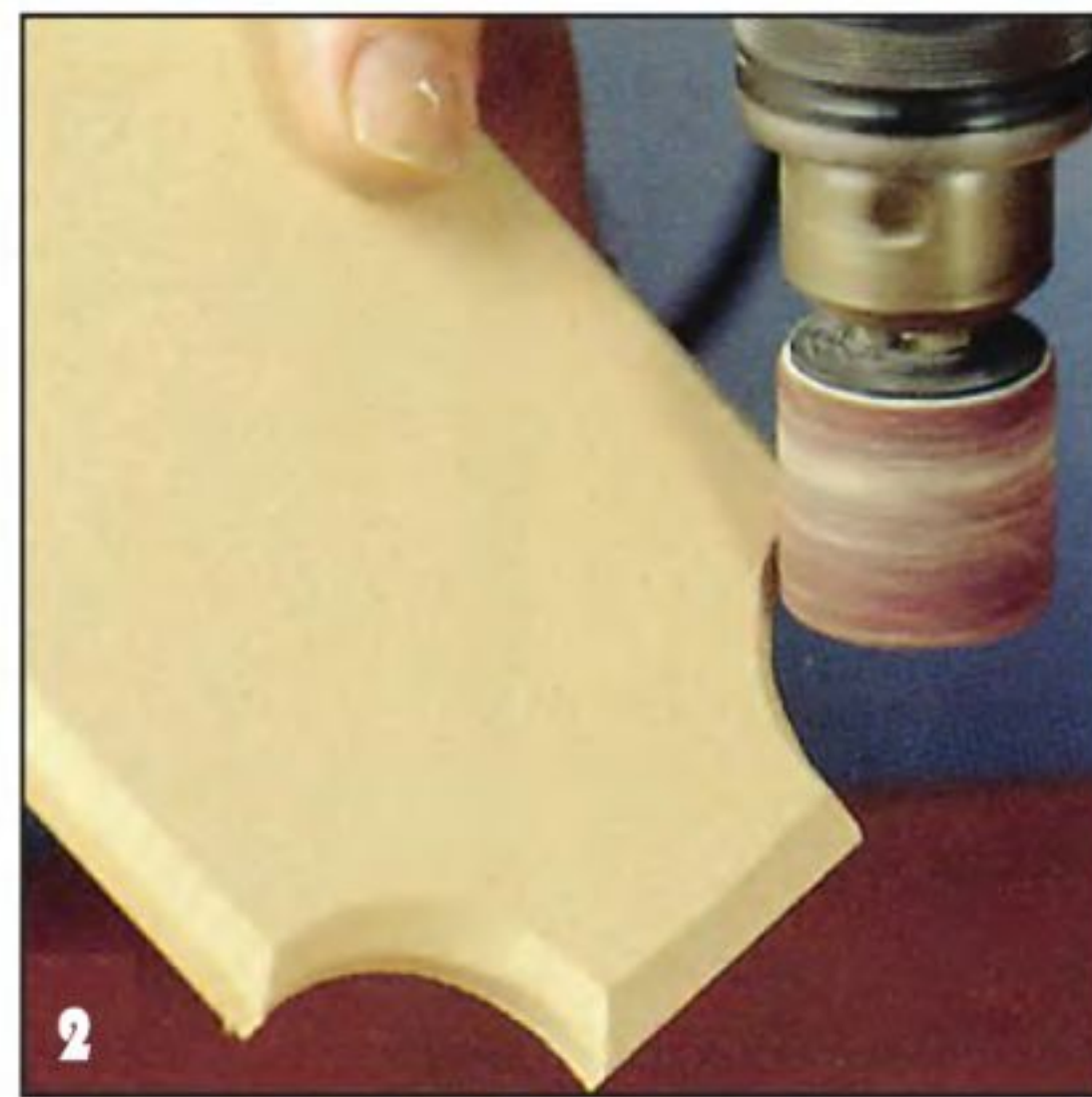
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОМОД

Название «универсальный» мы присвоили этому комоду потому, что оформленный подобным образом, он может украсить любое помещение квартиры или дома. Конечно, цвет его должен быть подобран в соответствии с цветом других предметов интерьера, которые будут рядом с ним.

Фигурные накладки на боковые стенки и лицевые панели выдвижных ящиков выкраивают электролобзиком из плиты MDF толщиной 6 мм. Широкие фаски по контуру накладок снимают с помощью шлифовальной насадки к дрели. Но проще эту операцию сделать, вос-



В соответствии с размерами выдвижных ящиков комода и его боковых стенок, электролобзиком вырезают накладки из панели MDF.



По контуру накладок снимают фаску. В крайнем случае, эту работу можно сделать и вручную при помощи напильника.



Промазав тыльную сторону накладки клеем, её прибивают небольшими отделочными гвоздями.

пользовавшись фрезерной машинкой, если она есть в домашней мастерской.

После приклеивания накладок на свои места покрывают комод акриловой краской в сочный тёмно-синий цвет. Когда краска высохнет, только на фигурные накладки наносят кракелюрный лак, а уже по нему — снова слой акрило-

вой краски, но более светлой, например, голубой. Верхний слой краски растрескается и сквозь эти трещины будет видна более тёмная краска перового слоя.

Чтобы не испачкать поверхности вокруг накладок, последние по периметру оклеивают малярной лентой.



КОМОД ДЛЯ ДЕТСКОЙ

Комод, который предполагается установить в детской комнате.



Для выполнения аппликации могут быть использованы различные яркие картинки, а мелкозубая пила позволит получить узорчатые края, как у почтовых марок.



Картинки на лицевые поверхности боковых стенок и выдвижных ящиков комода наклеивают в произвольном порядке. После наклеивания всю композицию покрывают прозрачным лаком, что предохранит её от быстрого истирания.

Для ручек выдвижных ящиков подбирают подходящих размеров картинки животных. По этим картинкам вырезают из фанеры ручки и наклеивают на них картинки. К передним панелям выдвижных ящиков фигурные ручки крепят через прокладки.



нате, можно окрасить в яркий, например, в жёлтый цвет и оклеить красочными аппликациями. Композиции на боковых стенках неплохо выделить красными рамками. Красный цвет хорошо сочетается с жёлтым.

Для аппликаций лучше взять картинки, выполненные на самоклеящейся плёнке. Но можно воспользоваться и напечатанными на обычной глянцевой бумаге.

Для изготовления рамок берут деревянные планки сечением 5x16 мм, выкраивают в размер заготовки, зашлифовывая их концы «на ус» и покрывают краской красного цвета. После наклейки аппликаций на боковые стенки комода приклеивают детали рамок и прибивают их дополнительными отделочными гвоздями.



СТИЛЬНЫЙ КОМОД

А можно оформить комод в подчеркнuto скромном японском стиле. Для этого нужно найти, например, бордюр для обоев с соответствующим рисунком. Или подготовить трафареты для нанесения рисунков и иероглифов краской.

Ещё здесь понадобится примерно 8 пог. м профилированных реек для имитации филёнок. А в остальном работа схожа с той, которую выполняли при декорировании комодов в соответствии с двумя первыми вариантами.



Определив размеры рамок, вырезают из бордюрной ленты панно с японскими иероглифами и наклеивают их на лицевые панели ящиков и боковые стенки комода.



Рамки для панно делают из профилированных реек. Для получения в углах соединений «на ус» концы реек зашлифовывают под углом 45°, используя стусло. Рейки приклеивают и прибивают отделочными гвоздями.

Полезно знать

ФРЕЗЫ НА ЛЮБОЙ СЛУЧАЙ

Своей универсальностью фрезерная машинка обязана прежде всего разнообразию фрез и продуманным фрезерным комплектам.

Фрезы классифицируют в основном по их назначению и форме. Наиболее распространённые из них — профильные, пазовые, для выборки четвертей, для снятия фасок, конические для выборки пазов и шипов соединения «ласточкин хвост». Кроме того, домашнему столю хоть и реже, но приходится иметь дело с такими фрезами, как торцовая, пригоночная, шрифтовая, для обработки кромок и торцов под склейку, а также — для выборки Т-образного паза.

ПРОФИЛЬНЫЕ ФРЕЗЫ

Профильная фреза — понятие довольно широкое, которое распространяется на многие базовые виды фрез: для выборки желобка (канавки), четвертную и как один из вариантов — для закругления углов и кромок.

Для формирования сложных профилей можно использовать последовательно несколько различных фрез этого типа или только так называемую многопрофильную фрезу.

Среди фрез для закругления углов и кромок бывают и трёхрадиусные, способные формиро-



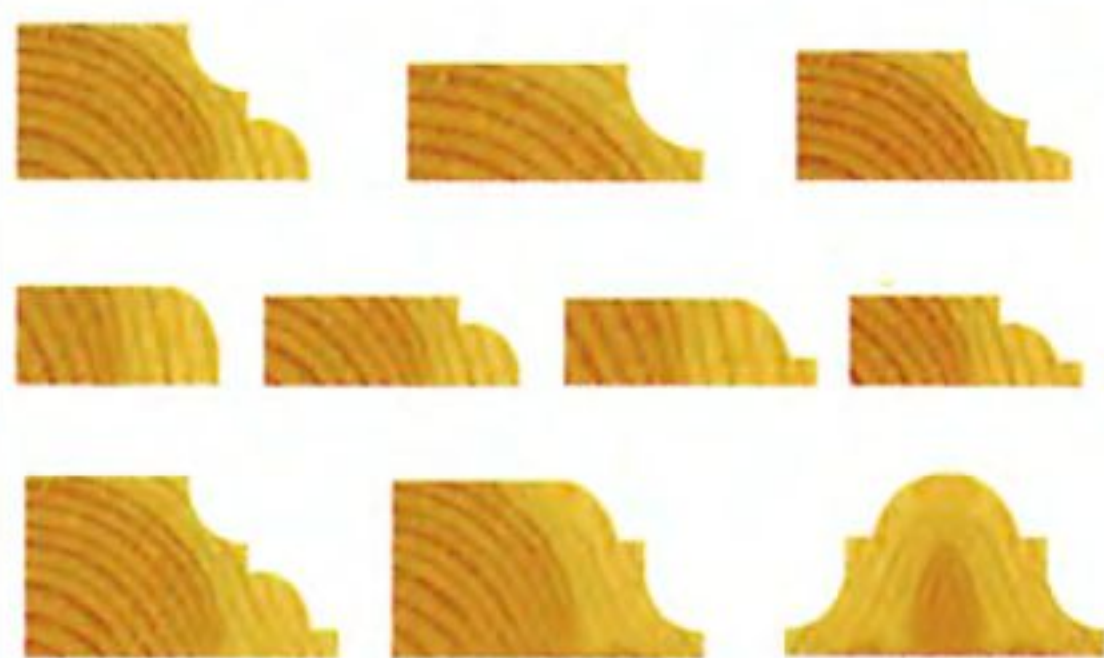
Фрезы, зажимаемые в цанге фрезерной машинки, обычно выпускают с хвостовиком $\varnothing 6$, $\varnothing 8$ и $\varnothing 12$ мм. Фрезы бывают цельными и разборными.



Профильная фреза для выборки желобка («полугалтель»). Радиус фрезы — обычно в пределах от 4 до 12,7 мм. Фрезу можно использовать и для формирования профилей в два или несколько проходов.



Фреза для формирования закруглений (тоже «полуштап»). При использовании только закруглённой части фрезы она просто скругляет кромку заготовки. В зависимости от настройки фрезы и выбора упорного подшипника профиль может быть и с одним или двумя уступами.



Фреза — одна, а форм профилей — много. Изображённые здесь, а также другие профили можно создать с помощью одной и той же фрезы. Формы профилей зависят от глубины и ширины фрезерования, а также — от вылета фрезы.

Многопрофильная фреза может быть в разных исполнениях. Профиль фрезы имеет внутренний и наружный радиусы, а также — уступы.



Фреза для выборки профиля с радиусом в четверть круга (такие фрезы называют «полуштап»). Радиус этих универсальных фрез — 3–15 мм. Они имеют упорные цапфы или подшипники.

вать закругления по любому из их радиусов или всеми одновременно.

Фрезы для снятия фасок могут быть различного диаметра с углами наклона режущих кромок к оси вращения 45, 55 и 60°. Эти фрезы имеют только боковые режущие кромки и, как правило, — нижнюю упорную цапфу или упорный подшипник. В отличие от них фрезы для выборки канавок имеют режущие кромки и на нижнем торце.

ПАЗОВЫЕ ФРЕЗЫ

У пазовых фрез есть боковые и торцовые режущие кромки, что позволяет внедрять их в обрабатываемую заготовку в любом месте и вести обработку, смещая фрезерную машинку в нужном направлении. Основные и вспомогательные режущие кромки обеспечивают чистую обработку боковых стенок и дна паза.



Различают цилиндрические пазовые фрезы с боковым и торцовым направлением резания. Рабочая длина фрез — от 6 до 40 мм.

Из всех пазовых фрез наиболее часто применяют фрезы цилиндрической формы, в частности, для выборки пазов, четвертей и прорезей, сверления отверстий, нарезки прямых шипов, выборки углублений (гнезд) в заготовках, соединений врубкой вполдерева, а также при работах с копировальными втулками и шаблонами.

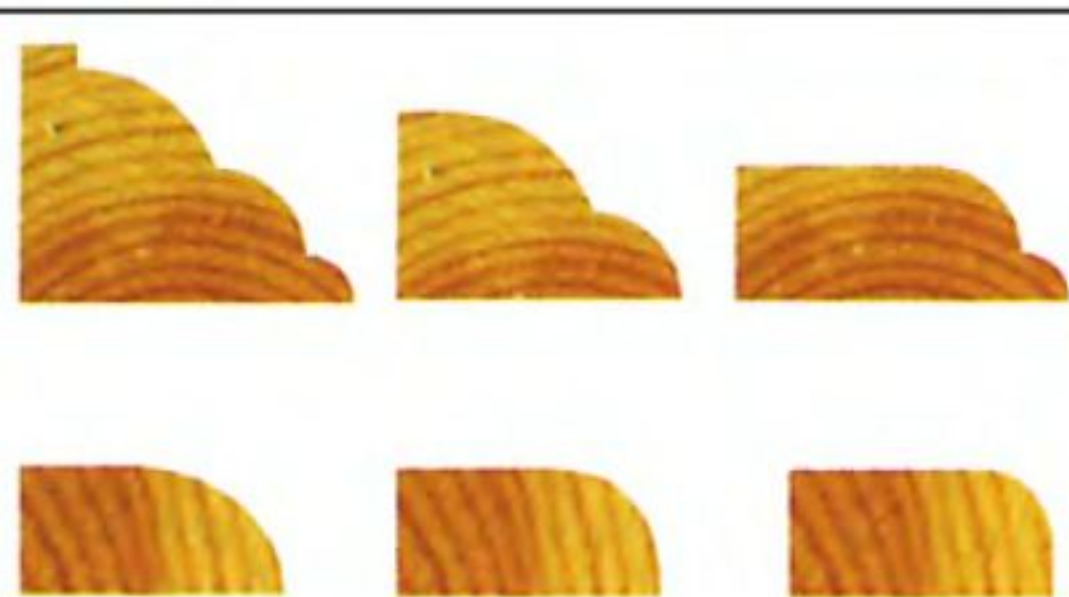
Фрезы с прямыми режущими кромками могут быть диаметрами от 2 до 30 мм, а фрезы со спиральными режущими кромками — диаметрами от 3 до 8 мм (с хвостовиком Ø8 мм). Спиральные фрезы лучше отводят образующуюся при обработке заготовок стружку.

К группе пазовых относятся и фрезы для нарезки шипов (в том числе шипов «ласточкин хвост», режущая головка которых сужается в направлении хвостовика под углом 15°).

Для выборки пазов на кромках заготовок применяют дисковые пазовые фрезы, работающие по принципу дисковой пилы. Их толщина обычно в пределах — 1,5–6 мм при диаметре 40–60 мм. При необходимости выбрать более широкие



Снизу этой трёхрадиусной фрезы (Ø3, Ø5 и Ø7 мм) — направляющая цапфа.



Кроме общего профиля (вверху слева) с помощью трёхрадиусной фрезы можно сформировать и «частичные» профили, а также закругления с любым из этих трёх радиусов. И в этом случае формы профилей определяются настройкой фрезы и глубиной фрезерования.



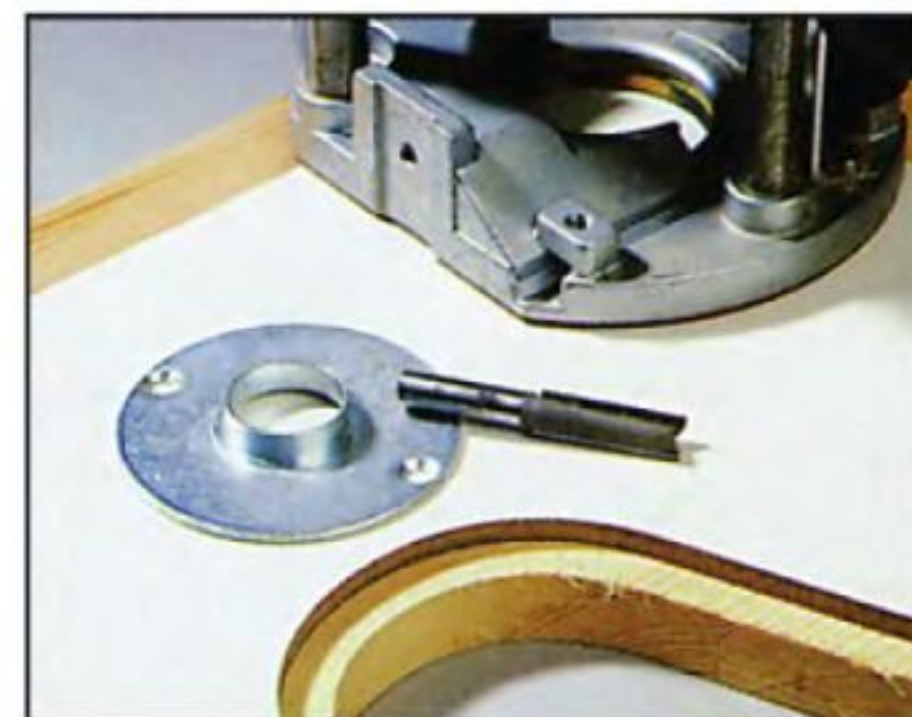
Основные параметры пазовой фрезы: d — диаметр хвостовика; D — рабочий диаметр; L — полезная рабочая длина ножей; GL — общая длина фрезы.



Спиральная пазовая фреза очень напоминает спиральное сверло. В сравнении с обычными пазовыми фрезами с прямыми ножами она работает с меньшей вибрацией, а потому — менее шумно.



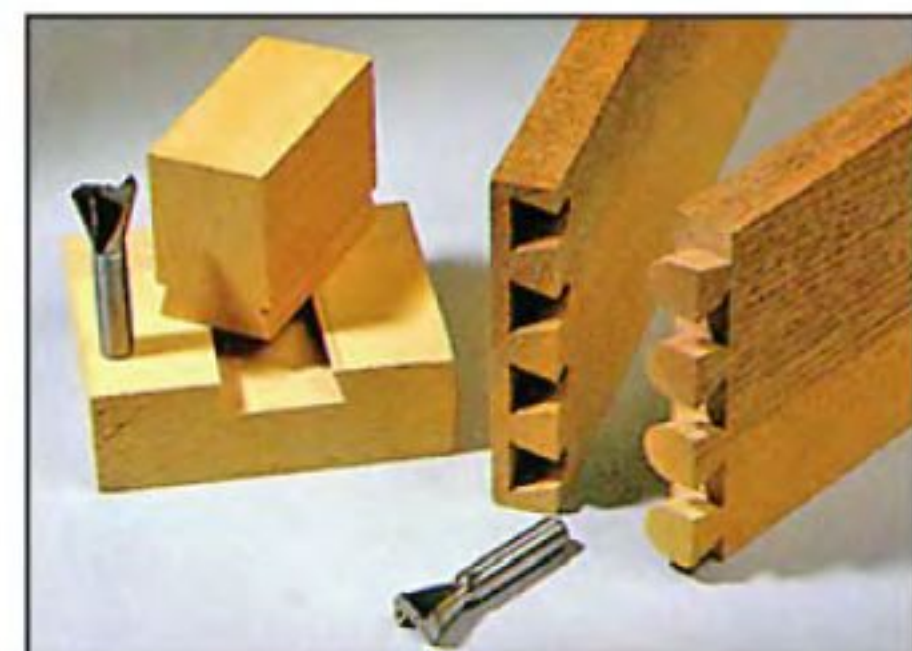
Цилиндрические пазовые фрезы применяют для сверления глухих отверстий, выборки пазов, прорезей, четвертей (фальцев) и уступов под соединение врубкой вполдерева. На такие фрезы не ставят упорных направляющих подшипников.



Фрезерование по шаблону пазовой фрезой осуществляют с использованием копировальной втулки. Толщина снимаемого за каждый проход слоя материала — не более 3 мм. При снятии слоя большей толщины снижается скорость подачи инструмента, а фреза — перегревается.



Прямые шипы, нарезанные с помощью пазовой фрезы Ø10 мм. Для этого в качестве направляющей инструмента используют специальное шипорезное приспособление, позволяющее точно определить расстояние между шипами.



Для нарезки шипов «ласточкин хвост» применяют специальную фрезу, с помощью которой выбирают и гребни, и пазы соединения. Здесь используют приспособление-шаблон.

пазы фрезой совершают несколько проходов.

При выборке паза в середине кромки заготовку после первого прохода поворачивают на другую сторону. Тогда расстояние от стенок паза до пластей заготовки будет одинаковым.

ФРЕЗЫ ДЛЯ ВЫБОРКИ ЧЕТВЕРТИ (ФАЛЬЦА)

Такие фрезы отличаются от цилиндрических пазовых наличием упорных цапф или подшипников, направляющих фрезу вдоль кромки, обеспечивая тем самым одинаковую ширину выбираемой четверти. При необходимости выбрать более узкую или более широкую четверть заменяют упорный подшипник на другой соответствующего диаметра или используют другую фрезу.

Если фреза и её упорный подшипник — одинакового диаметра, то такая фреза рассматривается уже как пригоночная (иногда её называют «обгонная»), которой обрабатывают заподлицо с заготовкой кромочные накладки, фанеровку и пр.

При наличии у фрезы вращающейся вместе с инструментом упорной цапфы на обработанной базовой поверхности остаются следы от этой цапфы, с чем приходится мириться. Упорные подшипники таких следов за собой не оставляют.

Кроме того, выпускают сборно-разборные фрезы и комплекты фрез для разных целей (например, для получения и последующего соединения деталей со сложным профилем).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФРЕЗЫ

При выполнении декоративных выборок, например, орнаментов, шрифтов пользуются V-образными (коническими) гравировальными фрезами. При этом фрезерную машинку перемещают по разметке свободно от руки.

Для сверления и выборки отверстий применяют фрезы-свёрла с упорным центром и подрезателем. Отверстия под шканты сверлят фрезами $\varnothing 6$, $\varnothing 8$ и $\varnothing 12$ мм. Гнёзда под мебельную фурнитуру выбирают фрезами $\varnothing 15$ – 35 мм. При работе с фрезами большего диаметра фрезерную машинку следует переключать на более низкие обороты.

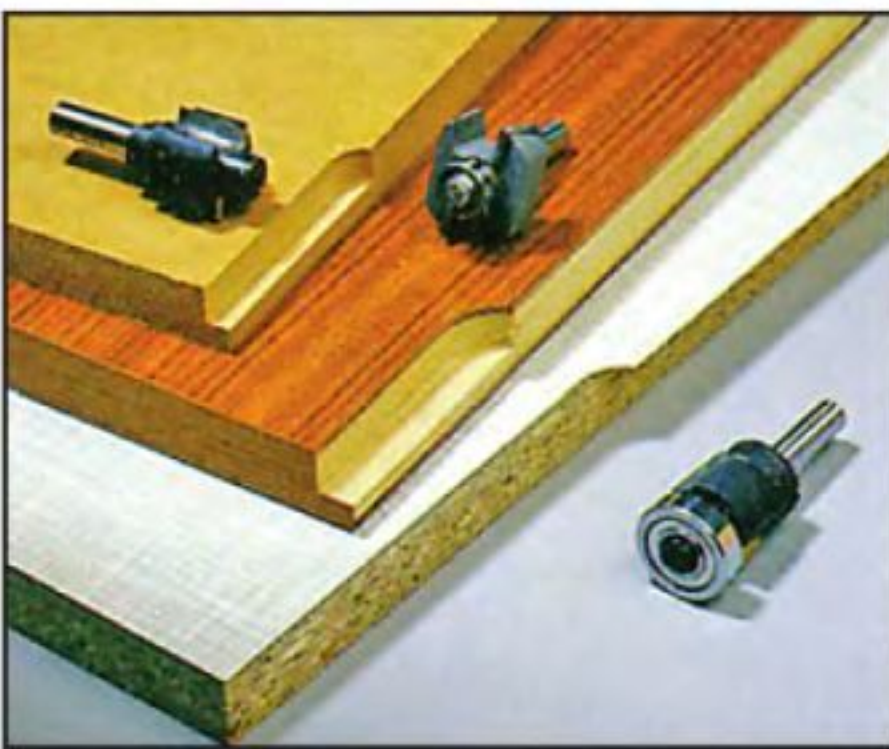
С помощью некоторых фрез можно формировать два взаимно сочетающихся профиля, один из которых — ответный. Это может быть комплект из двух отдельных фрез, дополняющих друг друга («профиль-контрпрофиль»), или одна фреза, создающая свой ответный профиль при повороте заготовки на другую сторону.



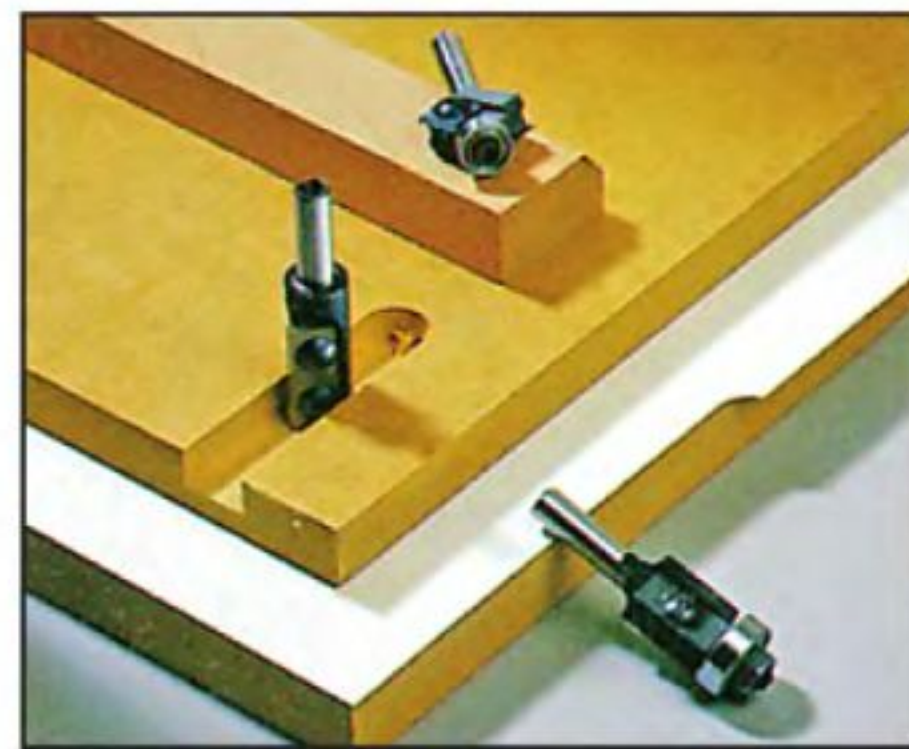
Дисковую пазовую фрезу используют для выборки пазов, в том числе — на узких кромках заготовок. При подаче упорный подшипник фрезы прилегает к кромке, что обеспечивает равномерную выборку паза по глубине.



Фреза со съёмно-поворотными режущими пластинами, закрепляемыми на фрезерной головке с помощью винтов. Если затупилась одна сторона пластин, последние переворачивают на другую сторону. При износе обеих режущих кромок пластины заменяют на новые.



Фрезы для выборки четверти отличаются от цилиндрических пазовых наличием упорной направляющей цапфы или подшипника. У пригоночной фрезы — диаметр точно такой же, как у её упорного подшипника.



Фрезы со съёмно-поворотными твёрдосплавными пластинами бывают различного назначения. Пластины стоят сравнительно недорого, так что их замена обходится порой дешевле, чем заточка.



Бывают также комбинируемые сборные фрезы, состоящие из фрезерной головки, хвостовика и упорного подшипника, которые можно приобрести и по отдельности.



Фрезы-свёрла применяют для сверления отверстий под шканты и выборки гнёзд под мебельную фурнитуру. Такие инструменты имеют направляющий центр. Чтобы избежать перегрева фрез, работают с ними на низких оборотах.

V-образные (конические) гравировальные фрезы применяют для выборки линий орнаментов и шрифтов. Угол при вершине конуса — 60 или 90°.



МАТЕРИАЛ ДЛЯ ФРЕЗ

Фрезы делают из быстрорежущей стали (более доступные по цене), из твёрдого сплава (дорогие) и с твёрдосплавными напаянными пластинами. Стойкость твёрдосплавных лезвий превышает аналогичный показатель лезвий из быстрорежущей стали почти в 25 раз. Такие фрезы могут применяться также для обработки материалов с высоким содержанием клея (например, ДСП и плит MDF), трудно обрабатываемой древесины (например, тикового дерева), пластика и алюминия. Однако при обработке мягких пород дерева лучший результат дают фрезы из быстрорежущей стали, лезвия которых можно затачивать.

Достойная альтернатива двум этим видам фрез — фрезы со съёмно-поворотными непортативными пластинами из твёрдого сплава, которые в сравнении с фрезами с затачиваемыми пластинами — более экономичны (достаточно сказать, что заточка фрезы обходится порой чуть ли не вдвое дороже её стоимости). Снять и поставить режущие пластины в другое положение — дело весьма простое.

Преимущество фрез со съёмно-поворотными пластинами и в том, что их рабочий диаметр остаётся постоянным. При заточке же лезвий он постепенно уменьшается.

Со съёмно-поворотными пластинами бывают фрезы: пазовые (Ø8, Ø10 и Ø12 мм), для фрезерования по периметру — Ø16 мм, пригоночные, для снятия фаски и выборки четверти. Ввиду высокой окружной скорости фрезы большого диаметра используют только на стационарных фрезерных устройствах.

Конечно, номенклатура фрез постоянно расширяется, а благодаря этому могут расширяться и технологические возможности домашних мастеров.

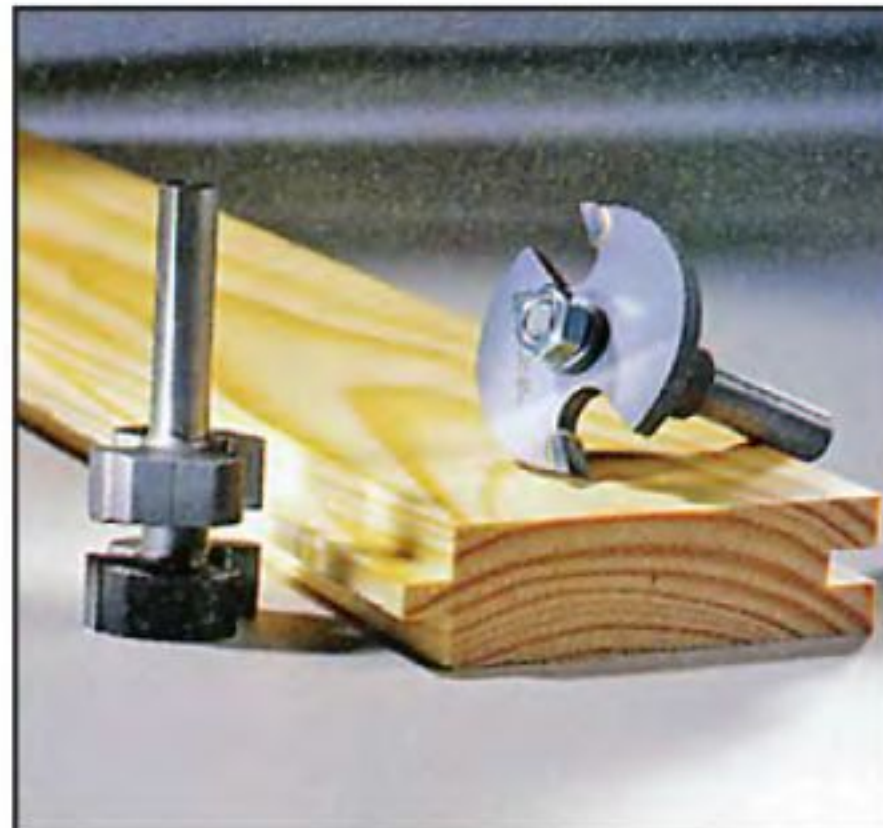
Совет

УХОД ЗА ИНСТРУМЕНТОМ

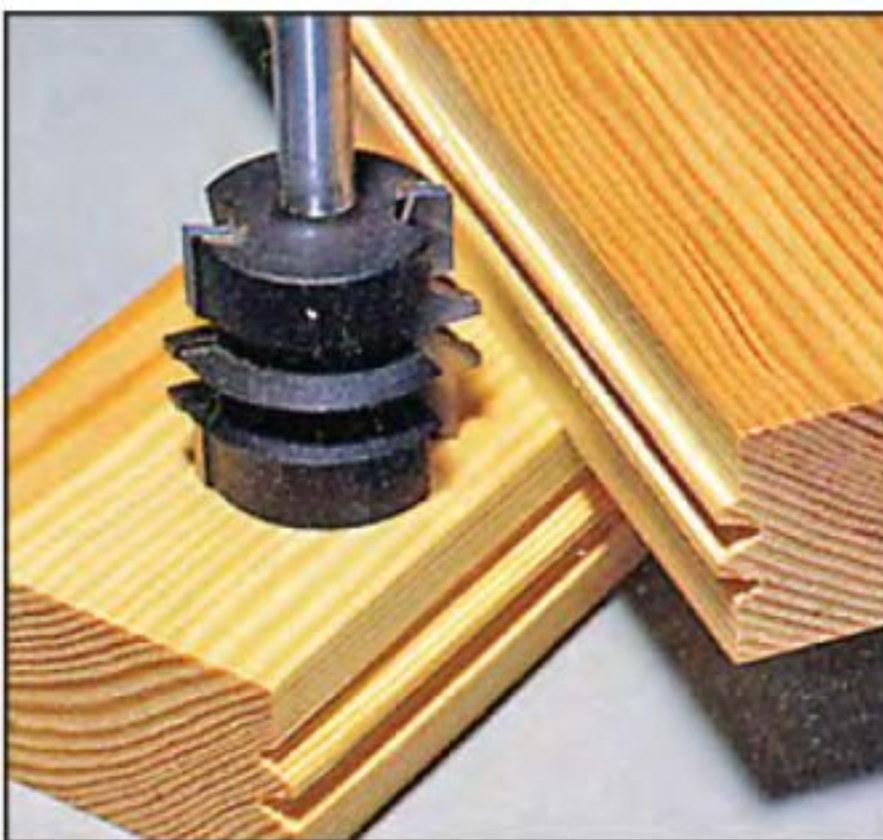
Загрязнённые или засмоленные фрезы следует чистить керосином, уайт-спиритом или специальным растворителем. При этом необходимо избегать попадания растворителя в подшипники, иначе может смыться их смазка. Чтобы не повредить лезвия фрез, их следует хранить отдельно или на подставке с отверстиями для хвостовиков. А лучше всего хранить фрезы в штатной упаковке.



Комбинация из двух фрез (полукруглой канавочной и «штапа»), профили которых точно подходят друг к другу, применяют не только для декоративных выборок, но и при сплачивании заготовок.



Для выборки паза применяют дисковую фрезу, а для формирования гребня — так называемую контрпрофильную гребненарезающую фрезу. Ширина паза и толщина гребня должны быть одинаковыми и находиться на одном расстоянии от базовой поверхности.

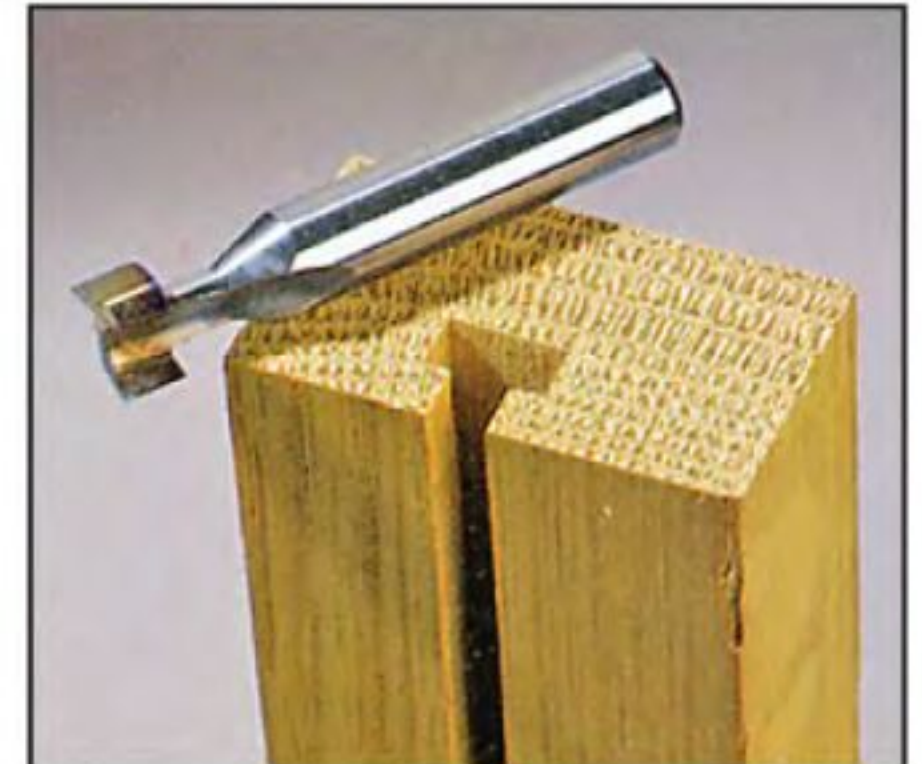


Фреза для обработки кромок под склейку. С целью увеличения площади контакта между двумя соединяемыми на клею заготовками на их кромках фрезой выбирают продольные углубления. При этом одну из заготовок обрабатывают с лицевой, а другую — с тыльной стороны.

Лезвия фрез весьма чувствительны к механическим воздействиям, поэтому не следует допускать их взаимного контактирования. Хранить их лучше в упаковке-оригинале или на специальной, изготовленной из дерева подставке.



Нарезка зубчатых мини-шипов с помощью специальной фрезы для клевого соединения заготовок по ширине. Эту работу можно отнести к категории точных.



Фреза для выборки Т-образного паза в несущей рейке для скрытой подвески изделия. Это изделие надевают пазом, например, на выступающие из основы винты с цилиндрической или шестигранной головкой.



Налипшую пыль, следы лака и смолы удаляют с фрезы керосином. При этом в смазанные маслом упорные шарикоподшипники керосин попадать не должен.



Уважаемый читатель!

Предлагаем Вам подписаться на журнал «Сам себе мастер».*
Подписка оформляется на 12 номеров, начиная с № 12/10.
Доставка производится в почтовый ящик.

Выберите любой из предложенных способов оформления подписки:

Способ 1.

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в банке не позднее 15 ноября 2010 г.

Внимание! Попросите операциониста банка внести в платёжное поручение Ваш адрес (с индексом), Ф.И.О. и телефон полностью!

Способ 2. Пришлите на адрес ssm@ppmt.ru письмо с указанием почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), Ф.И.О., номера телефона — нужен для решения вопросов по исполнению подписки, даты рождения — нам будет приятно Вас поздравить. В ответ мы вышлем на Ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счет для оплаты в других банках.

Способ 3. Зайдите на сайт www.master-sam.ru и оформите подписку там. Зарегистрируйтесь на сайте и распечатайте полностью заполненные документы для оплаты. Оформив подписку на сайте, Вы получаете доступ в персональный web-кабинет, в котором сможете видеть статус договора подписки (оплачен — не оплачен), дату отправки Вам журнала по почте.



ЭТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ
ТОЛЬКО
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ
ЛИЦ С ДОСТАВКОЙ
ПО ТЕРРИТОРИИ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ.

НАША СЛУЖБА
ПОДПИСКИ ГОТОВА
ОТВЕТИТЬ НА ВСЕ
ВАШИ ВОПРОСЫ:
ssm@ppmt.ru
ТЕЛ. (495) 744 55 13

* ОБРАЩАЕМ
ВАШЕ ВНИМАНИЕ,
ЧТО КОД
ПРЕДЛОЖЕНИЯ БУДЕТ
МЕНЯТЬСЯ КАЖДЫЙ
МЕСЯЦ, Т. Е. КОД:
4379 ДЕЙСТВУЕТ
ТОЛЬКО С 12/10
НОМЕРА!

| | |
|------------------|--|
| <p>Извещение</p> | <p>Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс» ИНН 7715607068 КПП 771501001</p> <p>Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777 Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва</p> <p>Оплата подписки на <u>12</u> номеров журнала «Сам себе мастер» с номера <u>12/10</u> по коду предложения <u>4379</u></p> <p>Ф.И.О. _____ Адрес _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа <u>1190</u> руб. <u>64</u> коп. Дата _____</p> <p>С условиями приема указанной в платёжном документе суммы, т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p> |
| <p>Кассир</p> | <p>Извещение</p> <p>Получатель платежа: ООО «Гефест-Пресс» ИНН 7715607068 КПП 771501001</p> <p>Корр. счет 3010 1810 8000 0000 0777 БИК 044585777 Расч. счет 4070 2810 6020 0079 0609 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО) г. Москва</p> <p>Оплата подписки на <u>12</u> номеров журнала «Сам себе мастер» с номера <u>12/10</u> по коду предложения <u>4379</u></p> <p>Ф.И.О. _____ Адрес _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа <u>1190</u> руб. <u>64</u> коп. Дата _____</p> <p>С условиями приема указанной в платёжном документе суммы, т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p> |
| <p>Кассир</p> | <p>Кассир</p> |



«...Мы спроектировали это строение как образцовый дом для «нового традиционного жилого района» Уорвик Грив, который сейчас и строится недалеко от Нью-Йорка. Этот район запланирован для так называемого «активного населения старшего возраста» — людей старше 55 лет с успешной карьерой и взрослыми детьми, живущими отдельно.

Чтобы убедить пожилых людей в переезде в меньшее жилище из их особняков в дорогих районах, архитекторы предлагают компенсировать внушительные размеры дома более привлекательными пропорциями, большую площадь участка — добрососедством, а лишние квадратные метры — созданием условий для более комфортного проживания...»

ВЫГОДНЫЙ ОБМЕН



можно назвать и более простую технологию строительства, а также рациональное использование тепловых и других энергетических ресурсов.

ДОМ-ПЕЩЕРА ИЗ БЕТОНА



Как правило, слуховые окна служат для дополнительного освещения и вентиляции чердака или жилых помещений под крышей. Но далеко не всегда их можно назвать украшением дома. Иногда слуховые окна традиционной конструкции с неудачно выбранными размерами, пропорциями или местом установки больше напоминают собачью конуру, которую водрузили на крышу. Поэтому архитекторам приходится прикладывать немало усилий, чтобы окна на крыше соответствовали стилю дома и подчёркивали его индивидуальность.

СООРУЖЕНИЕ ЭФФЕКТНОГО СЛУХОВОГО ОКНА



Если на противопожарную защиту в виде стального листа толщиной 0,55 мм и слоя асбеста толщиной 10 мм направить пламя газовой горелки, то уже через несколько минут деревянная стена за ними неминуемо задымит. То есть защита по СНиП 2.04.05-91 в ряде случаев может оказаться малоэффективной. Так какой же вариант организации противопожарной защиты подходит в бане?

ВОЛШЕБНЫЙ ЭКРАН



Эту небольшую и лёгкую скамейку можно перенести и поставить в любом месте сада, в том числе и прямо на газоне. Благодаря большой площади опоры ножек такая скамейка будет устойчиво стоять на любом, даже достаточно мягком грунте и не нанесёт серьёзного вреда зелёному ковру газона.

СКАМЕЙКА НА СТАЛЬНЫХ НОЖКАХ

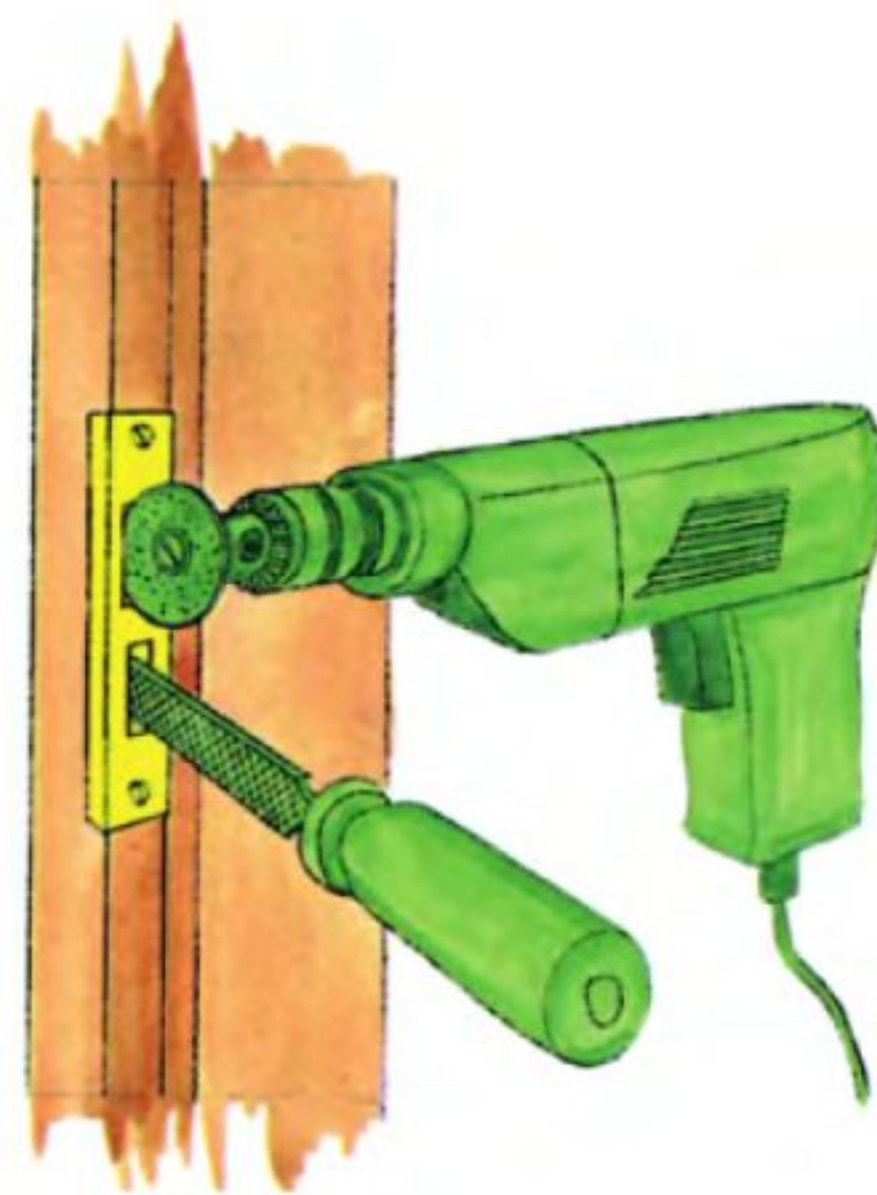
Возможно пригодится

МЕЛКИЙ РЕМОНТ — СВОИМИ РУКАМИ

При необходимости устранить нередко возникающие в квартире те или иные незначительные дефекты не обязательно каждый раз обращаться за помощью к специалисту. Мелкий ремонт можно произвести и собственными силами. Как исправить осевшую дверь, уплотнить щели в окнах, укрепить ступени лестницы, привести в порядок заедающий дверной замок — об этом (и не только) речь пойдёт ниже.

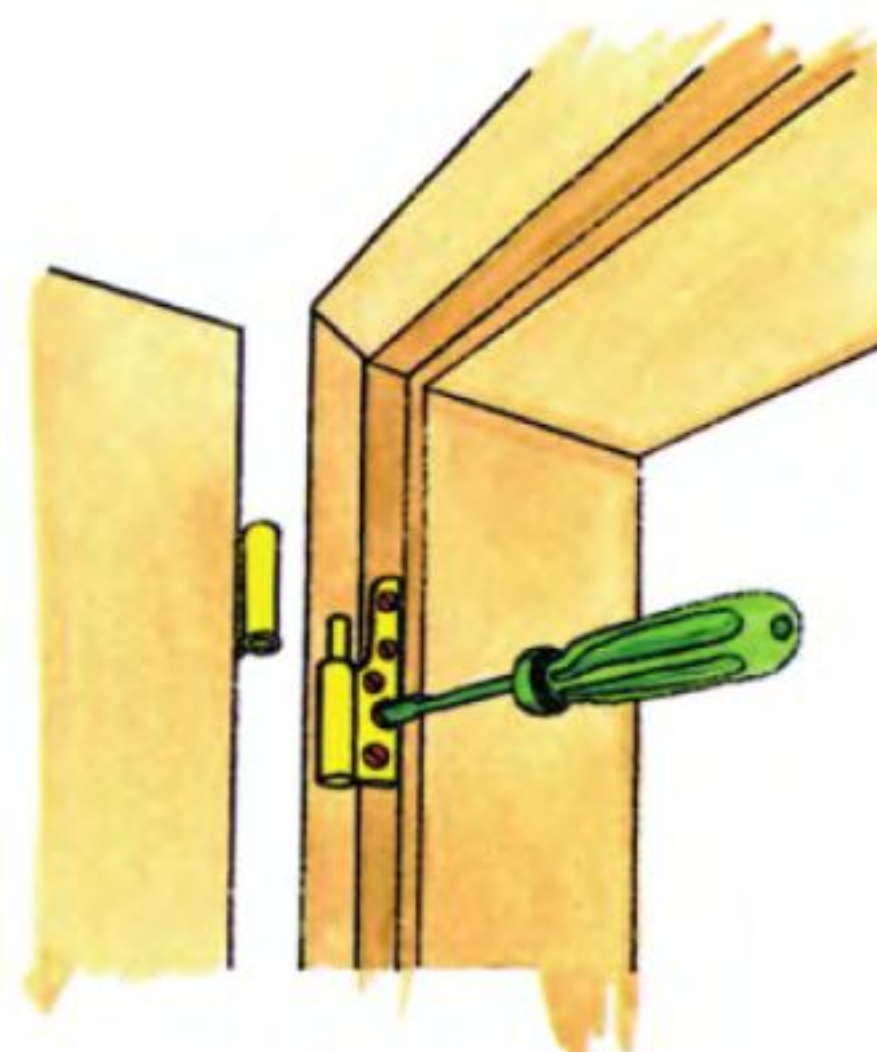
ДВЕРЬ НЕ ЗАКРЫВАЕТСЯ НА ЗАМОК

Нередки случаи, когда дверь перестаёт закрываться на врезной замок. Причиной этому может быть то, что её полотно покорежилось. Попробуйте сначала немного увеличить отверстия в замковой пластине (штребне), закреплённой на дверной коробке, например, с помощью напильника или небольшого шлифовального круга, закреплённого в патроне электродрели или бормашины. Для этого следует опилить края отверстий так, чтобы в них беспрепятственно входили засовы и защёлка замка.



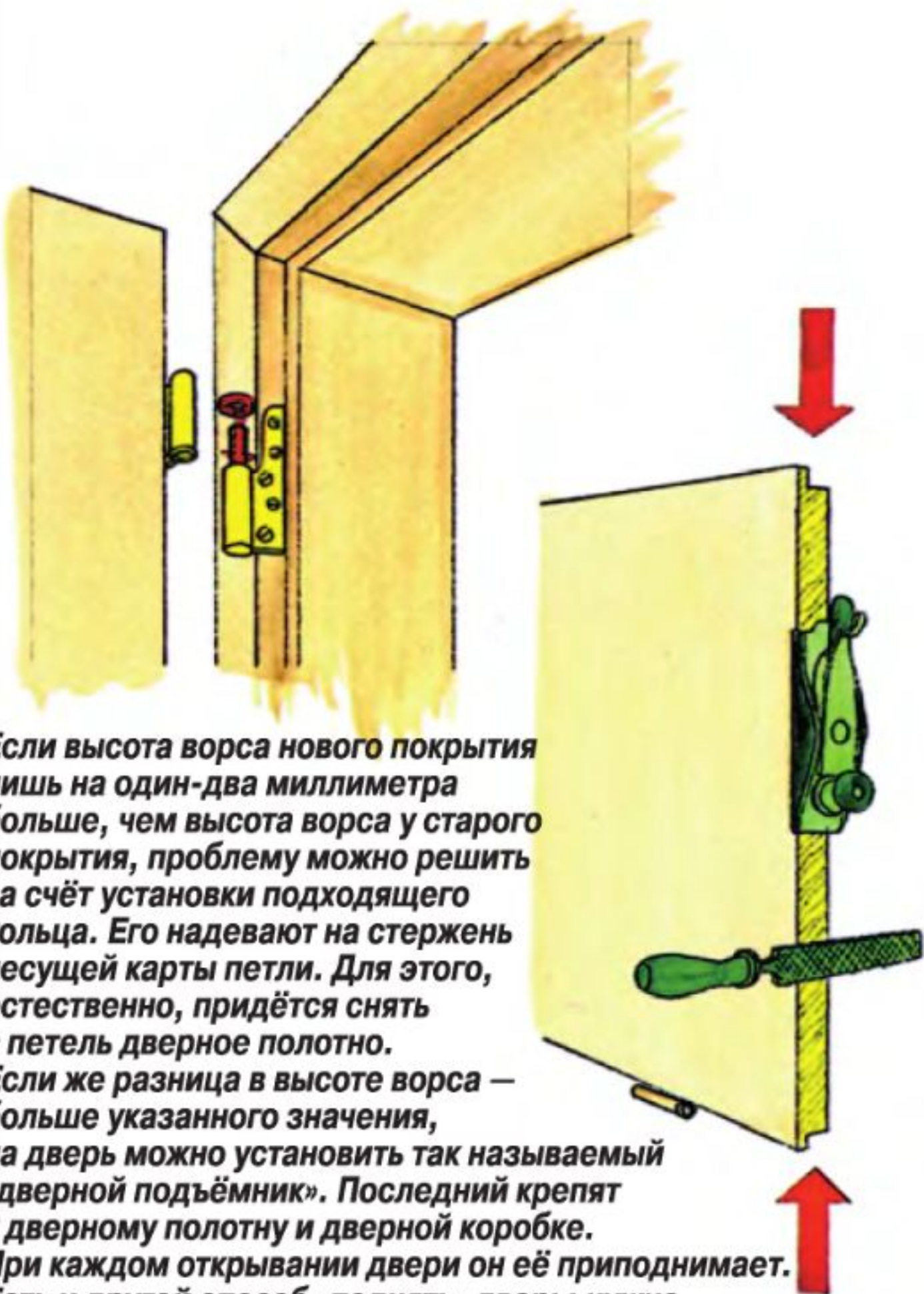
ДВЕРЬ «ВОЛОЧИТСЯ» ПО ПОЛУ

Прежде чем приступить к устранению дефекта, необходимо выяснить причину его возникновения. Чаще всего это бывает из-за ослабления крепления дверных петель. В этом случае надо снять дверное полотно и подтянуть шурупы, крепящие петли. А ещё лучше — заменить шурупы на новые большей длины.



КАК ПОДНЯТЬ ДВЕРЬ

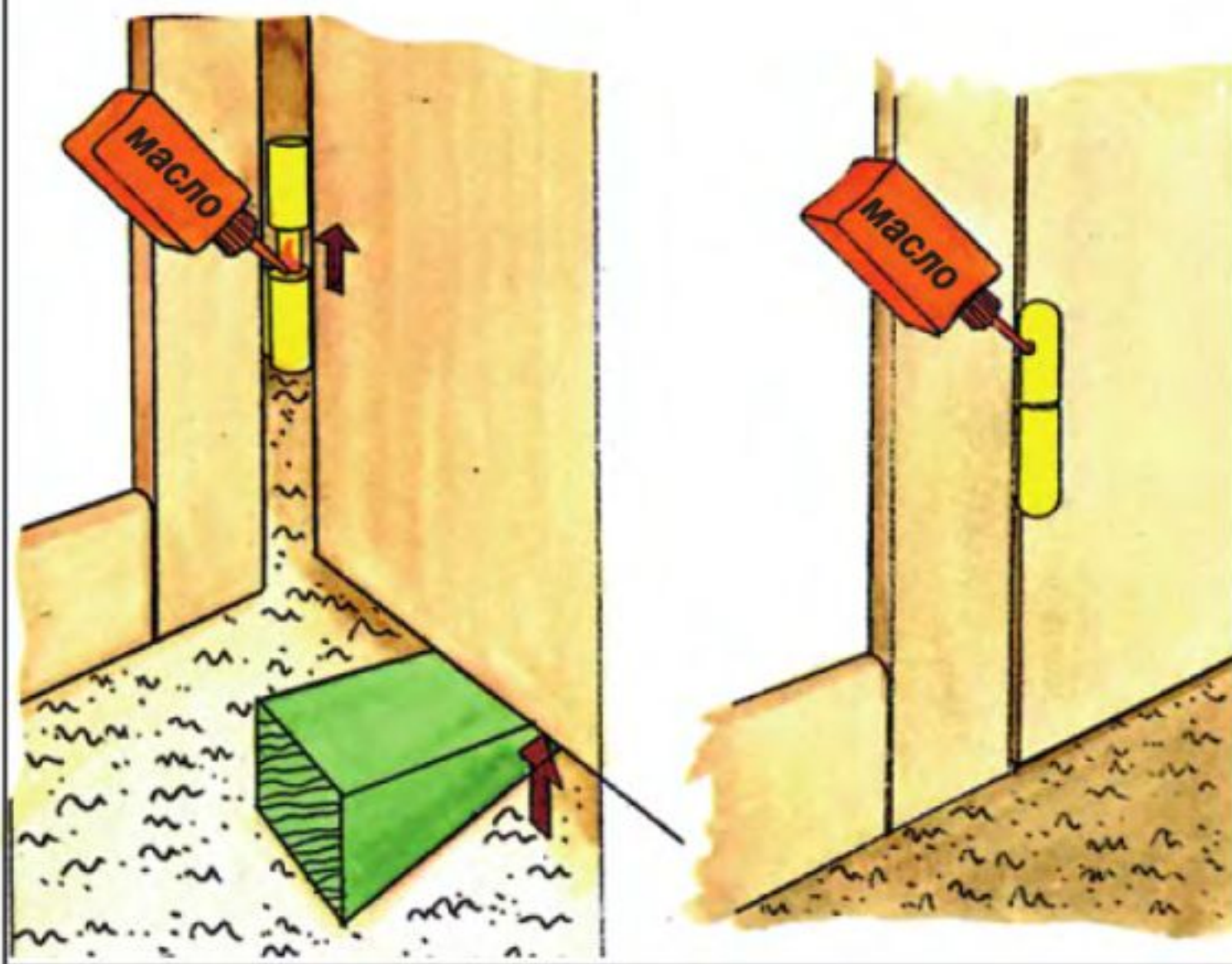
Иногда случается так, что после укладки нового коврового покрытия дверь открывается и закрывается с большим трудом.



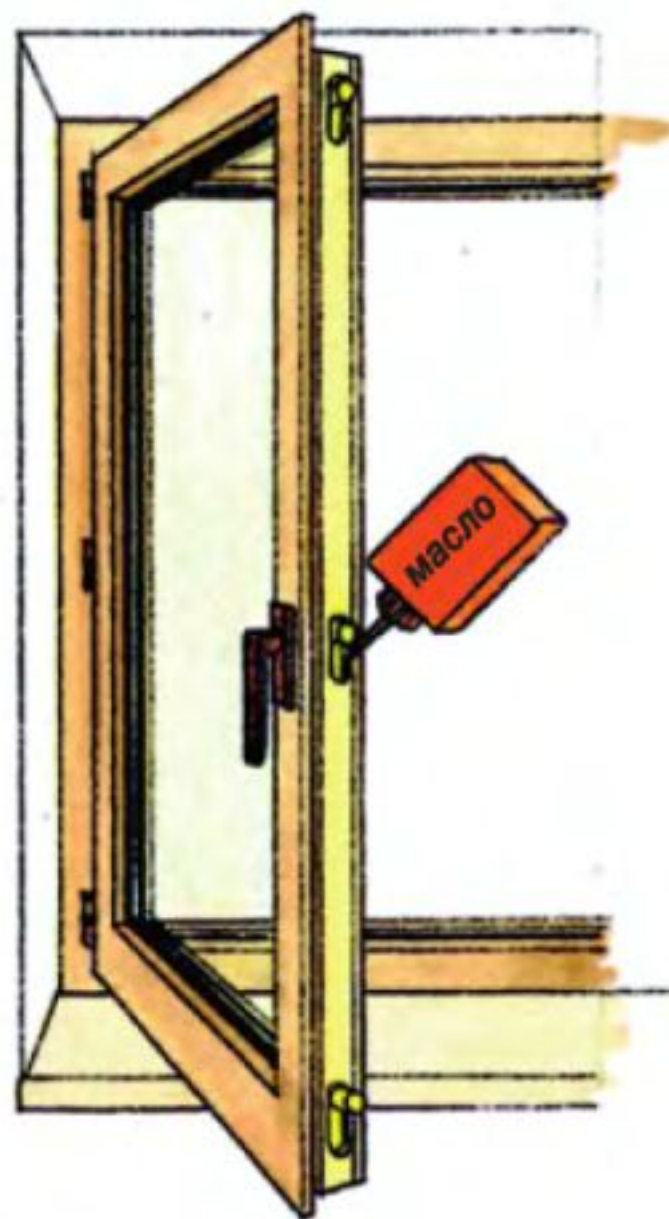
Если высота ворса нового покрытия лишь на один-два миллиметра больше, чем высота ворса у старого покрытия, проблему можно решить за счёт установки подходящего кольца. Его надевают на стержень несущей карты петли. Для этого, естественно, придётся снять с петель дверное полотно. Если же разница в высоте ворса — больше указанного значения, на дверь можно установить так называемый «дверной подъёмник». Последний крепят к дверному полотну и дверной коробке. При каждом открывании двери он её приподнимает. Есть и другой способ «поднять» дверь: нужно подрезать её снизу или прострогать на требуемую толщину рубанком. Современные двери часто облицованы шпоном. Чтобы при строгании не повредить облицовку, нужно предварительно по контуру кромки снять напильником широкую фаску.

ЧТОБЫ ДВЕРЬ НЕ СКРЕЖЕТАЛА

Скрежет двери возникает чаще всего при трении металла о металл. Речь, конечно же, идёт о дверных петлях. Если дверь навешена на обычных разъёмных карточных петлях, её следует слегка приподнять и временно подбить клином. При этом приподнимутся и верхние карты петель. Открывшиеся стержни несущих карт петель следует смазать маслом (рис. слева) или обработать графитовой пудрой. Более «древние» петли обычно имеют специальное отверстие, предназначенные для введения машинного масла (рис. справа).



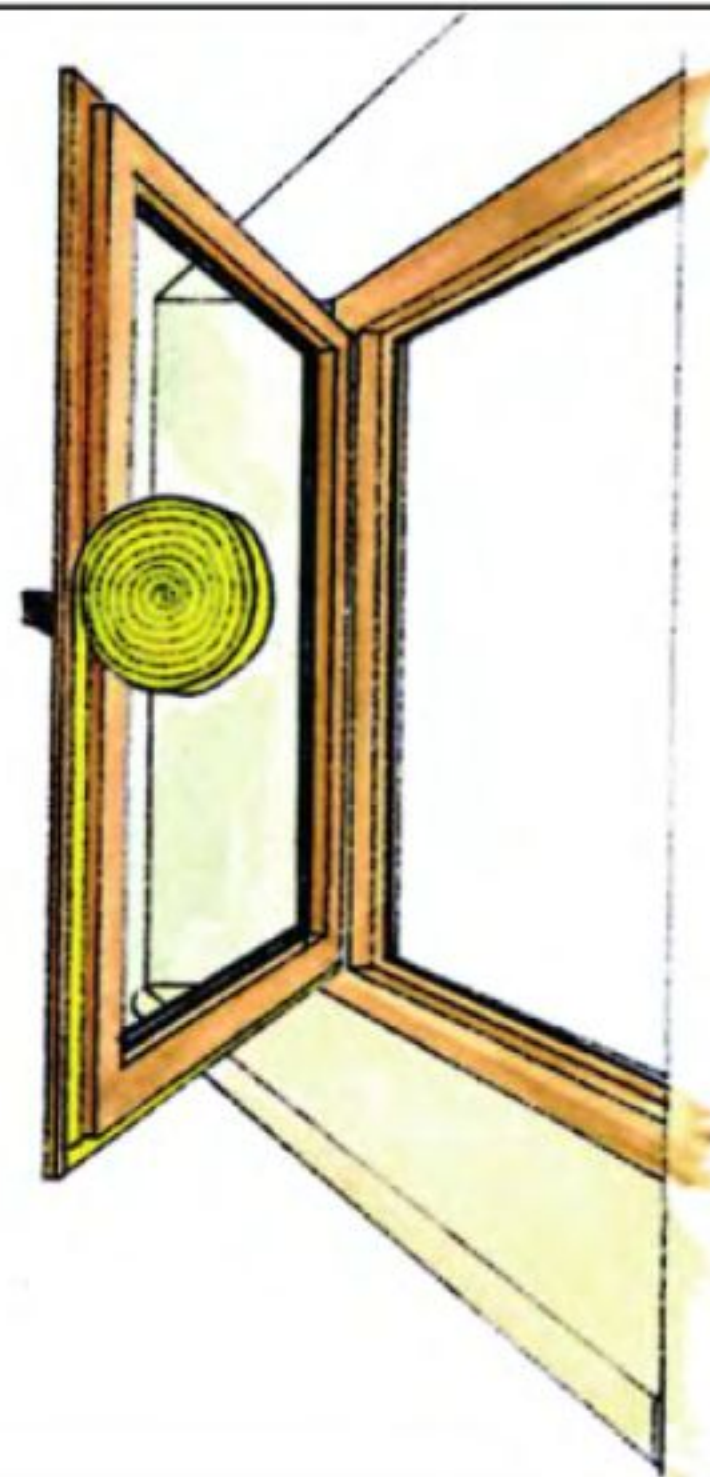
ПРОФИЛАКТИКА ОКОННЫХ ПРИБОРОВ



Под воздействием постоянной нагрузки и попадании наружной пыли пользование сложными современными оконными приборами становится всё более затруднительным. Чтобы исправить положение, доступные места их соединения и поверхности скольжения необходимо почистить и слегка смазать машинным маслом или графитовой смазкой. Особенно легко это сделать у окон с универсальной (поворотно-откидной) створкой, где оконные приборы доступны. Масло для их смазки не должно содержать смол и кислот. Этим требованиям отвечает, например, масло для смазки деталей швейных машин.

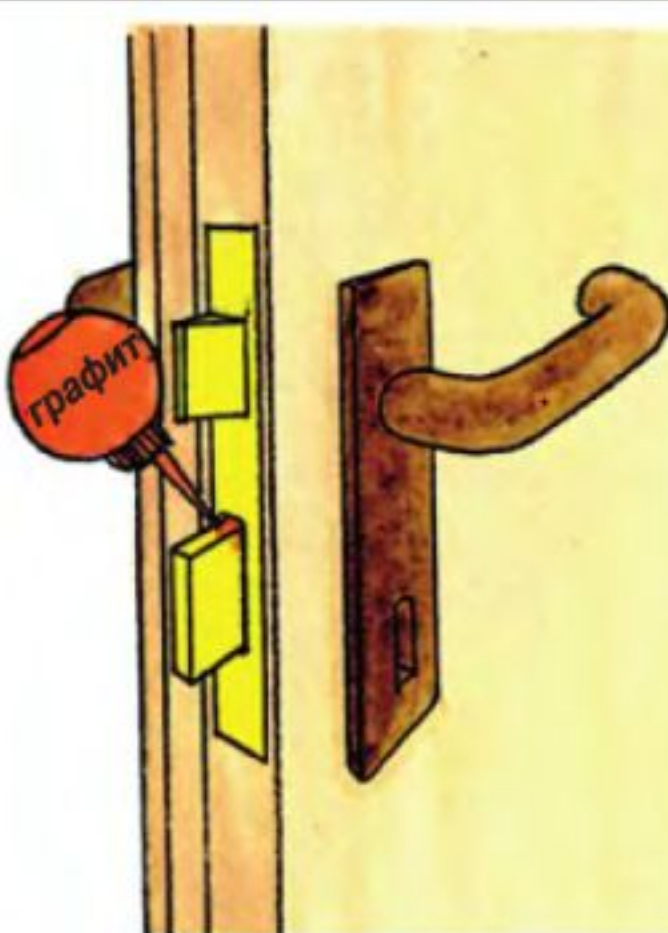
УПЛОТНЕНИЕ ШВОВ В ОКНАХ

Со временем деревянные окна коробятся, их швы расходятся и становятся неплотными. Сквозь них проникает в обильных количествах воздух с улицы, что делает жилое помещение некомфортным и приводит к необходимости усиленного его обогрева в холодный период. Уплотнить швы можно с помощью самоклеящейся уплотнительной ленты из пеноматериала или резиновыми профилированными уплотнителями, тоже самоклеящимися.



ЗАЕДАЕТ ЗАМОК

Чтобы замок не заедал, иногда достаточно ввести в зазоры его засова и защёлки небольшое количество графитовой пудры. Но лучше разобрать замок и обработать графитовой пудрой все его трущиеся поверхности.



**ОТОПИТЕЛЬНО-ВАРОЧНАЯ ПЕЧЬ
С ДВУМЯ РАЗДЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ ДЫМОБОРОТОВ**

Отопительно-варочная печь обогревает кухню-гостиную и две спальные комнаты. За основу конструкции предлагаемой печи взята система последовательных дымоходов. Отличие только в том, что в нашем случае их две. Они симметрично расположены в печи и работать могут независимо друг от друга. Кроме конструктивных особенностей отопительного агрегата были затронуты и эстетические — в отдельных местах установлены несколько керамических плиток, напоминающих изразцы. А через стекло топочной дверки можно наблюдать за игрой живого огня.



ГАРДЕРОБ

Если гардероб — большой, это ещё не означает, что он очень сложен в изготовлении. Примером служит эта конструкция шкафа — максимально упрощённая, позволяющая обойтись простыми приёмами работы. Для изготовления гардероба потребуются самые распространённые инструменты. Детали шкафа соединены простыми способами: паз-шип, в четверть и паз-шип впотай.



**ВОДОСНАБЖЕНИЕ
СВОИМИ РУКАМИ**

Дом должен иметь современную систему водоснабжения, тем более что сделать её при наличии на рынке разнообразного сантехнического оборудования — не сложно. Для подачи воды в дом чаще всего используют погружной насос в скважине (колодце) или насосную станцию, устанавливаемую рядом с колодцем и защищённую от замерзания. Вода под давлением подаётся в дом по трубам, которые укладывают ниже глубины замерзания. При заборе воды весьма вероятна ситуация, при которой насос может оказаться «сухим» и в лучшем случае — воды в водопроводе не будет, а в худшем — насос выйдет из строя. Поэтому автор статьи Игорь Шишкин и выбрал схему водоснабжения с накопительным баком. Все работы по установке оборудования и монтажу системы водоснабжения он выполнил своими руками.



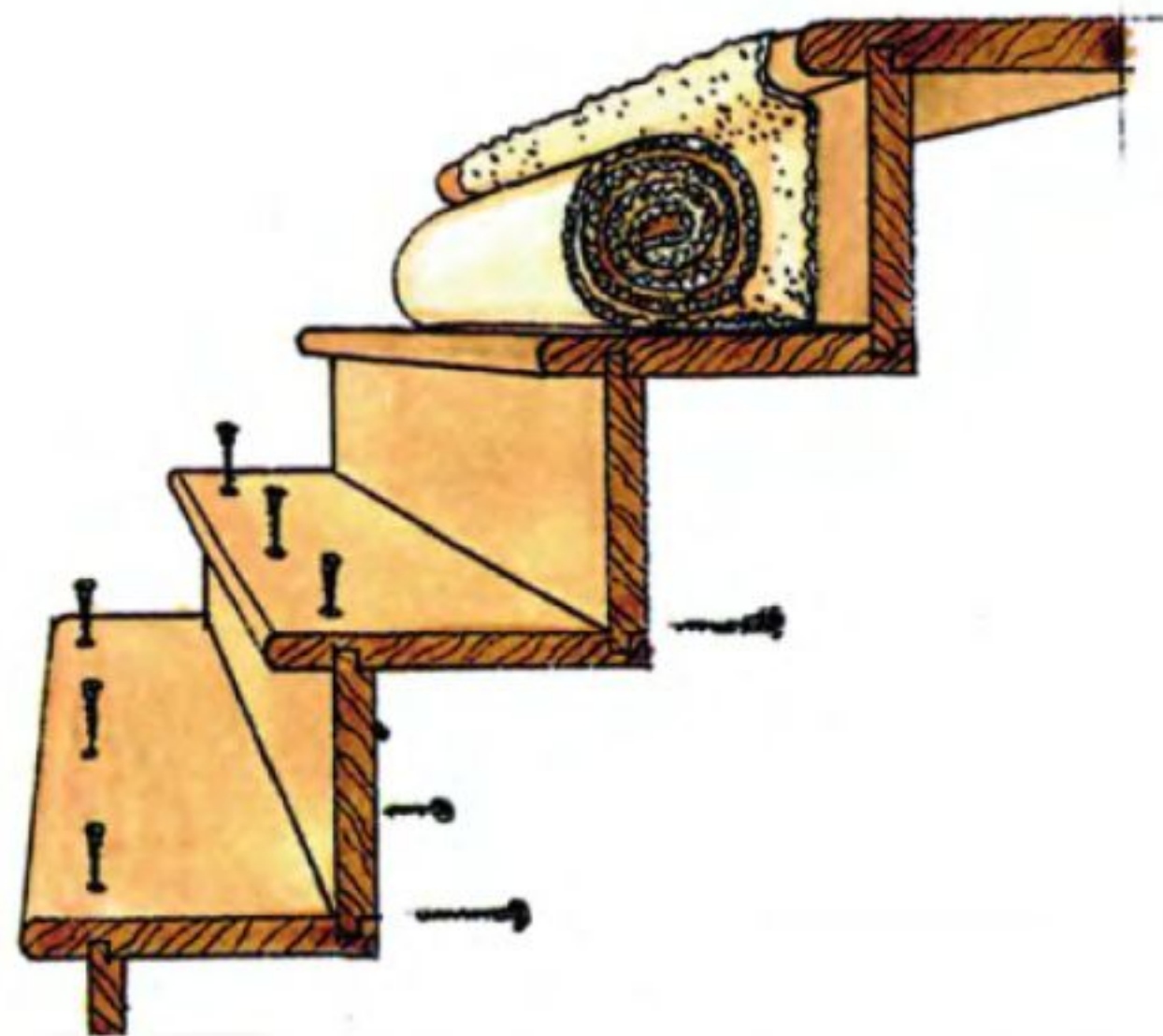
КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СКРИПА ЛЕСТНИЦЫ

Чтобы лестница при ходьбе по ней не скрипела, необходимо усилить соединения между проступью и подступёнком. Для этого к ним снизу и соответственно — с тыльной стороны можно прикрепить на клею и шурупах деревянные бруски, предварительно подготовив для склеивания контактирующие поверхности. Однако такой ремонт возможен только при наличии доступа к лестнице снизу.



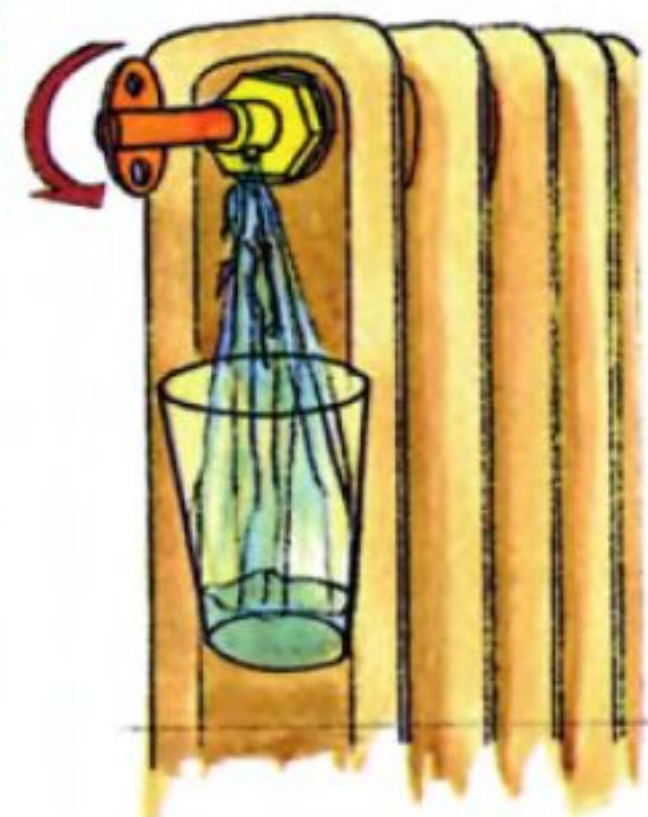
УКРЫТИЕ СТУПЕНЕЙ ИЗНОШЕННОЙ ЛЕСТНИЦЫ

Лестницу, имеющую не очень привлекательный внешний вид, можно застелить ковром. Но сначала надо укрепить соединения проступей с подступёнками. В данном случае шурупы с потайной головкой можно ввёртывать в кромки подступёнков прямо сверху сквозь проступи, так как шурупы не будут видны под ковром. Подступёнки же притягивают к кромкам проступей шурупами, вворачиваемыми с тыльной стороны лестницы. Лунки поверх головок шурупов следует зашпатлевать. Настилаемый ковролин лучше прикрепить сверху к проступям на двухсторонней самоклеящейся ленте, а снизу, обводя его вокруг выступающих над подступёнками проступей, — гвоздями с широкой шляпкой.



**УДАЛЕНИЕ
ВОЗДУШНОЙ ПРОБКИ
ИЗ ОТОПИТЕЛЬНОЙ БАТАРЕИ**

Если отопительная батарея в вашем загородном доме перестала нагреваться и издаёт булькающие звуки, значит в ней образовалась воздушная пробка, которую нужно срочно удалить. Для этого специальным ключом открывают вентиль, подставив под него подходящий сосуд для воды. Когда воздух выйдет и будет течь только вода, вентиль можно закрыть.



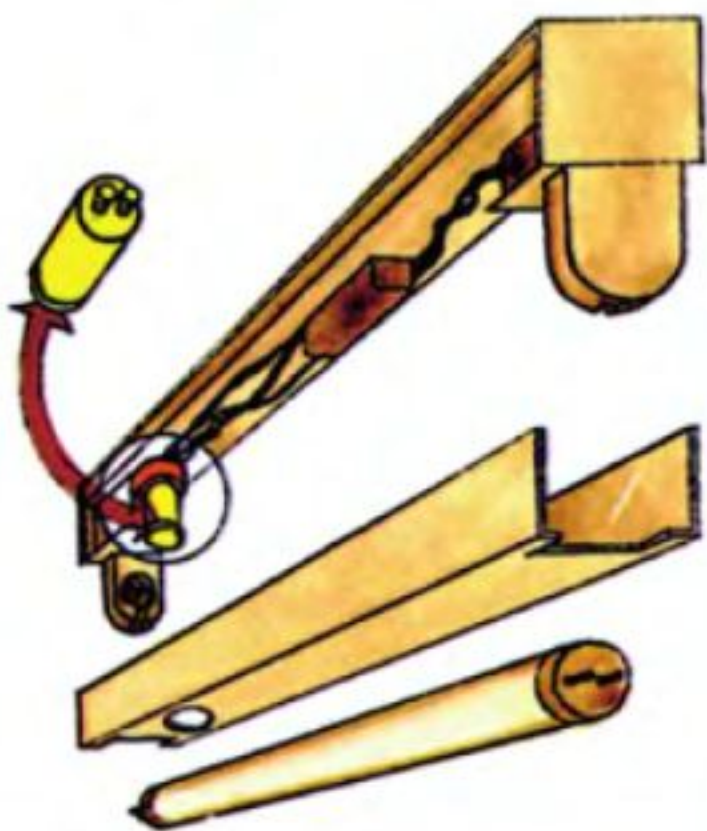
ЗАЩИТА ОТ ГРЯЗИ

Участки стены вокруг электрического выключателя (или розетки) обычно загрязняются быстрее других. Чтобы этого избежать, рекомендуем сразу же после оклейки стены обоями или её покраски нанести здесь защитное покрытие. Для этого следует предварительно оклеить по контуру защищаемую поверхность (размерами порядка 10x10 см) малярной лентой и снять крышку выключателя.



МИГАЮЩАЯ НЕОНОВАЯ ЛАМПА

Мигание люминесцентной лампы означает, что в ней что-то не в порядке. Причина чаще всего — в неисправном стартере. В этом случае его необходимо заменить на новый. Для этого надо открыть крышку светильника, осторожно снять лампу и извлечь стартер. При покупке нового стартера желательно взять с собой дефектный в качестве образца. Сборка светильника производится в обратном порядке.

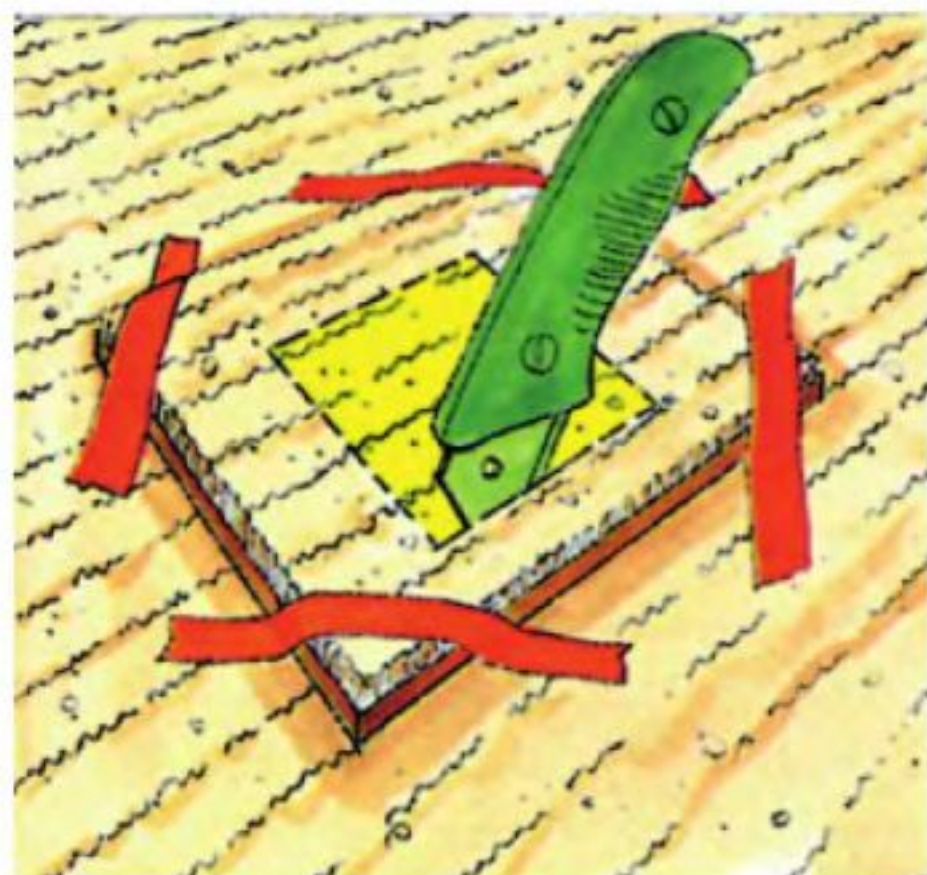


ЛАТАНИЕ КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ

При наличии на ковровом покрытии заметного пятна, которое не удаётся удалить, или прожога повреждённое место следует вырезать и залатать новым куском ковровина.

Для этого надо выкроить из оставшихся в своё время отходов коврового напольного покрытия заготовку для заплат, размеры которой должны быть больше повреждённого участка.

Наложив заплату на дефектное место и прихватив её клейкой лентой или гвоздиками, с помощью коврового ножа прорезают заплату вместе с напольным покрытием. Затем отделяют заплату от нижнего слоя и аккуратно вставляют её на двусторонней клейкой ленте в образовавшееся «окошко».



Читайте в №12/2010

сам себе МАСТЕР

Чего только нет на строительных рынках и в магазинах, торгующих сантехникой! И ванны всякие, и унитазы, и душевые кабины... Казалось бы, выбрать подходящую раковину для ванной комнаты — легко и просто. Но ведь находятся люди, которым нужно что-то из ряда вон выходящее, оригинальное и красивое. Где взять такую раковину, каких не выпускает ни один завод? Ответ может быть только один — сделать её самому. Об изготовлении именно такой оригинальной раковины и не менее оригинальной тумбы для неё мы расскажем в статье «**Эксклюзивный умывальник**».



Что нужно сделать, чтобы проживание на даче было максимально комфортным? Кому ни задай этот вопрос, ответ на него, скорее всего, будет включать целый перечень необходимых условий. Однако нет сомнения, что каждый респондент упомянет о возможности принять душ или ванную. А как иначе лечь спать после жаркого (и в прямом, и в переносном смысле) дня, проведённого на огороде! Конечно, ещё лучше снимет напряжение хорошая парная. Поэтому многие сейчас жертвуют



посевной площадью участка и возводят на нём свою баню. Полезной информацией о том, с чем приходится сталкиваться при строительстве этого нужного сооружения, с читателями делится Д. Андреев в статье «**Я знаю — баня будет**».

Хорошее освещение в жилой комнате придаёт бодрости, повышает работоспособность и позволяет сохранить зрение. Для этого освещение должно быть в первую очередь достаточным и равномерным. Добиться таких результатов можно, расфокусировав по потолку источники света. Эстетичнее всего будут смотреться встраиваемые низковольтные светильники. Как выполнить их монтаж на потолке, обшитом гипсокартоном, изложено в статье «**Установка потолочных светильников**».



«САМ СЕБЕ МАСТЕР»

Журнал домашних мастеров

№11 2010 (149)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1998 года

Учредитель и издатель **ООО «ГЕФЕСТ-ПРЕСС»**

Редакция:

Главный редактор **Юрий СТОЛЯРОВ**

Заместитель главного редактора

Николай РОДИОНОВ

Редактор **Виктор КУЛИКОВ**

Корреспондент-редактор

Александр ФЕДОСЕЕВ

Дизайн, цветокоррекция, верстка

Анна БЕЗРУЧКО

Отдел рекламы

Татьяна ПОНОМАРЁВА

Тел.: (495) 689-04-69,

e-mail: reklama@master-sam.ru

Адрес редакции:

127018, Москва,

3-й проезд Марьиной Рощи, д.40, стр.1

Тел.: (495) 689-97-76, факс: (495) 689-96-85

www.master-sam.ru

ssm@master-sam.ru

Распространение —

ЗАО «МДП «Маарт».



Генеральный

директор

Александр ГЛЕЧИКОВ

Менеджер проекта

Виктория ОРФАНИТСКАЯ

Адрес: 117342, Москва, а/я 39;

тел. (495) 744-5512;

maat@maat.ru

Типография:

ООО «МДМ-печать»

г. Всеволожск, Ленинградской обл.,

Всеволожский пр., д.114

Тел.: 8 (812) 740-57-16

Тираж 48 500 экз.

Цена свободная.

Подписные индексы:

каталог «Роспечать» — 71135;

каталог «Пресса России» — 29128.

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-27585.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© **ООО «Гефест-Пресс»**,

«Сам себе мастер», 2010 г., №11

(дизайн, текст, иллюстрации)

Строим и ремонтируем

СТРОГАЯ КАЛИТКА В САД



Строгая прямой формы калитка окрашена в буро-коричневый цвет, гармонирующий с окружающим ландшафтом.

Современный рынок предлагает весьма богатый ассортимент пиломатериалов и готовых изделий для сада. Среди них — элементы пергол, заборов, решётчатые шпалеры для вьющихся растений, садовые ворота и калитки, которые можно комбинировать друг с другом и собрать из них различные сооружения, в частности — обычную или арочную калитку, дополнив её интересными деталями.

В данном случае все использованные для калитки элементы изготовлены из еловой древесины, пропитанной антисептиком под давлением, и имеют рифлёную поверхность. Конечно, самостоятельно изготовленные элементы калитки и ограждения обойдутся значительно дешевле, чем покупка готовых, уже собранных элементов. Но для этого потребуется немало времени. Да и домашняя мастерская должна быть хорошо оснащена.

Здесь речь пойдёт о возведении прямой калитки размерами 116x178 см, встраиваемой в раму для перголы шириной 118 см. С боковых сторон ворота обрамляются забором из решётчатых вставок (для вьющихся растений) высотой 179 см и разной ширины (соответственно, шириной 57 и 179 см). А можно «напрячься» и сделать калитку другой, например, арочной (размерами 116x174 см с пергольной аркой) и окрасить её в белый цвет.

Сначала устанавливают обе стойки (сечением 90x90 мм и длиной 270 см) калитки. Так как при ежедневном пользо-

вании калиткой стойки будут испытывать большие нагрузки, их не только закапывают в землю на глубину 65 см, но ещё и бетонируют.

Чтобы повысить устойчивость стоек калитки, примыкающие к ним узкие решётчатые элементы располагают по отношению к воротам под углом 45° и крепят на металлических уголках.

Другие стойки, которые поддерживают только решётчатые элементы ограждения, достаточно лишь закопать на глубину 65 см, тщательно утрамбовав при этом землю. Стойки могут быть со скошенными, скруглёнными или прямыми оголовками. Последние нужно будет дополнительно защитить от осадков колпачками.

При окраске деталей из пропитанной антисептиком древесины с их поверхностей следует предварительно удалить содержащиеся в пропиточном средстве соли. Для этого, используя щётку, достаточно промыть их водой. Вместо промывки можно нанести предварительно на окрашиваемые поверхности специальную грунтовку.



Разметив на местности положение стоек, под них копают ямы глубиной 65-70 см.



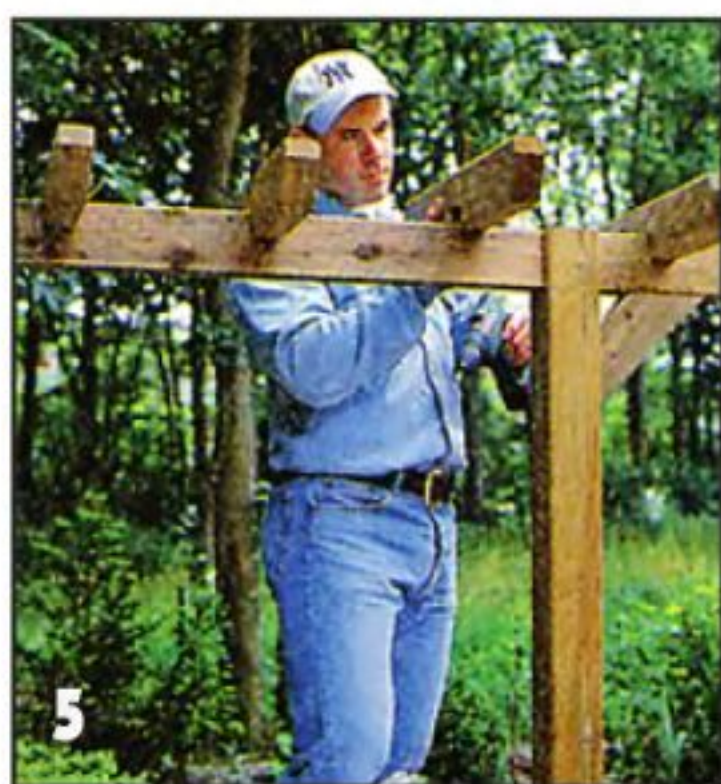
Поставив стойки в ямы, их тщательно выверяют по вертикали, после чего в ямы засыпают и утрамбовывают землю. Стойки калитки бетонируют.



В пропиленные на торцах стоек вырезы вставляют соединяющую их балку, а с наружных сторон (то есть слева и справа) — наконечники, закрепляя и те, и другие шурупами.



Консольные наконечники подпирают раскосами, которые привинчивают к наконечникам и стойкам.



Сверху к балке и наконечникам крепят шурупами поперечины длиной 47 см, предварительно выбрав в них пазы для соединения с зарубкой одного бруска.



Чтобы установить узкие решётчатые элементы под углом к стойкам, металлические уголки загибают молотком так, чтобы между их полками образовался угол в 45°.



Каждый решётчатый элемент крепят на шести уголках (по три с каждой стороны), предварительно просверлив в стойках отверстия под шурупы.



Установленные под углом решётчатые элементы должны как можно плотнее прилегать к стойкам.



Вверху к раме калитки шурупами и одним длинным болтом крепят мощную крестовую петлю из оцинкованной стали.

Удалив с поверхностей деталей следы пропиточного состава, арочные ворота, решётчатые элементы и стойки покрывают белой краской, предназначенной для наружных работ.



Внизу к раме калитки крепят обычную петлю длиной 50 см для ворот, предварительно просверлив в раме сквозное отверстие под болт.



При желании в обвязку калитки врезают замок.



Чтобы определить положение крюков для навески, временно устанавливают калитку на её место. Вставив крюки в ушко петель, размечают положение крепёжных отверстий под шурупы.

